

Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DA2400ES

警告

為減低火災或電擊的風險，請不要將本裝置暴露在雨水或濕氣下。

為減低火災的風險，請不要讓本裝置的通風口被報章，桌布，窗簾等等掩蓋。不要將明火，例如點燃的蠟燭放置在本裝置上。

為減低火災或電擊的風險，請不要將本裝置暴露在滴水或濺水下，並不要將盛滿液體的物體，例如花瓶放置在本裝置上。

請不要將本裝置安裝在狹窄的空間，例如書架內或嵌入式櫥櫃。

由於電源插頭是用作切斷本裝置的主要電源，請將本裝置連接至容易觸及的交流電插座。若您發現本裝置出現任何不尋常狀況，請立刻將電源插頭從交流電插座拔出。

切勿將電池組或安裝了電池的裝置暴露在太過熱的情況下，例如陽光，火或類似熱源。



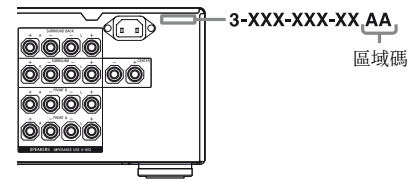
廢電池請回收
僅適用於台灣

有關本手冊

- 本手冊內的指示只適用於 STR-DA2400ES 機型。請查看前面板的右下角檢查您的產品機型。除非另有說明，本手冊內區域碼為 CEL 的機型只是用作插圖。操作上的任何分別會以文字清楚指明，例如“只限區域碼為 CEK 的機型”。
- 本手冊內的指示包括附帶遙控器的控制。若遙控器上的控制名稱相同或接近，您也可以使用接收機上的控制。
- 出現在使用說明書以及被顯示在顯示視窗和 GUI 菜單上的“Neural-THX”和“neural THX”表示 Neural-THX Surround。

有關區域碼

您所購買的接收機區域碼被顯示在後面板的右上角（請參閱以下插圖）。



因區域碼不同而出現的操作上的任何分別會以文字清楚指明，例如“只限區域碼為 AA 的機型”。

接收機置有 Dolby* Digital 和 Pro Logic Surround 以及 DTS** Digital Surround System。

* Dolby Laboratories 授權製造。Dolby, Pro Logic, Surround EX 和雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** 遵守以下授權和美國專利號碼製造：
5451942; 5956674; 5974380; 5978762;
6226616; 6487535 以及其它已被發出和正在申請中的美國和國際專利。DTS 是註冊商標以及 DTS 標誌、符號、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商標。
© 1996-2007 DTS, Inc. 版權所有。

接收機置有 High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) 技術。
HDMI, HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的註冊商標。

此產品是 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 授權製造。Sony Corporation 根據 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 所擁有的美國和外國專利權、正在申請的專利權以及其它技術或商標的約束下，賦予每位用戶一個非專屬、不得轉讓的產品有限使用權。“Neural Surround”，“Neural Audio”，“Neural” 和 “NRL” 是 Neural Audio Corporation 所擁有的商標和標誌，THX 是 THX Ltd. 的商標，在某些管轄區域下可能已被註冊。版權所有。

安裝在本接收機內的字體 (Shin Go R) 是由 MORISAWA & COMPANY LTD. 所提供。這些名字是 MORISAWA & COMPANY LTD. 的商標，字體的版權也是 MORISAWA & COMPANY LTD. 所擁有。

iPod 是 Apple Inc. 在美國以及其它國家的商標。

所有商標以及註冊商標是相關擁有者之專利。此手冊內沒有註明 ™ 和 © 標誌。

Bluetooth 字標和標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 所擁有，任何使用於 Sony Corporation 的有關字標和標誌乃授權的。

其它商標和商號是相關擁有者之專利。

“M-crew Server” 是 Sony Corporation 的商標。

“x.v.Colour (x.v.Color)” 和 “x.v.Colour (x.v.Color)” 標誌是 Sony Corporation 的商標。

“BRAVIA” 和 BRAVIA 是 Sony Corporation 的商標。

目錄

開始

部件描述和位置	6
1: 安裝揚聲器	14
2: 連接揚聲器	16
3: 連接電視機	18
4a: 連接音頻組成機	19
4b: 連接視頻組成機	24
5: 連接天線	35
6: 準備接收機和遙控器	36
7: 使用 GUI (Graphical User Interface) 操作接收機	38
8: 設置揚聲器	41
9: 自動校準適當的揚聲器設置 (Auto Calibration)	43

播放

選擇組成機	47
聆聽超級音頻 CD/CD	49
觀賞 DVD / 藍色光芒光碟	50
享受電玩	51
觀看視頻	52

功率放大器的操作

音頻的設置 (Audio 設置菜單)	53
視頻的設置 (Video 設置菜單)	54
HDMI 的設置 (HDMI 設置菜單)	54

享受環繞音響

享受預先編程的音場	55
將音場重新設至初始設置	60
使用低音量享受環繞效果 (NIGHT MODE)	61

高級揚聲器設置

手動調節揚聲器設置	61
調節等化器	66

調諧器操作

收聽 FM/AM 收音機	67
使用收音機資料系統 (RDS) (只限區域碼為 CEL, CEK, ECE 的機 型)	70

HDMI 控制

使用 HDMI 控制功能於 “BRAVIA” 同步	71
準備 HDMI 控制功能	73
觀賞 DVD (單鍵播放)	74
享受來自連接至接收機的揚聲器的電視機 音響 (系統音頻控制)	75
關閉電視機時關閉接收機 (系統電源關閉)	75

其他操作

轉換模擬視頻輸入信號	76
享受 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (DMPort)	76
名字輸入	80
在數位和模擬音頻之間轉換 (INPUT MODE)	80
享受來自其他輸入的聲音 / 圖像	81
更改顯示	84
使用睡眠定時器	87
使用接收機錄製	88
使用雙放大器連接	89
在不連接至電視機的情況下操作	90

使用遙控器

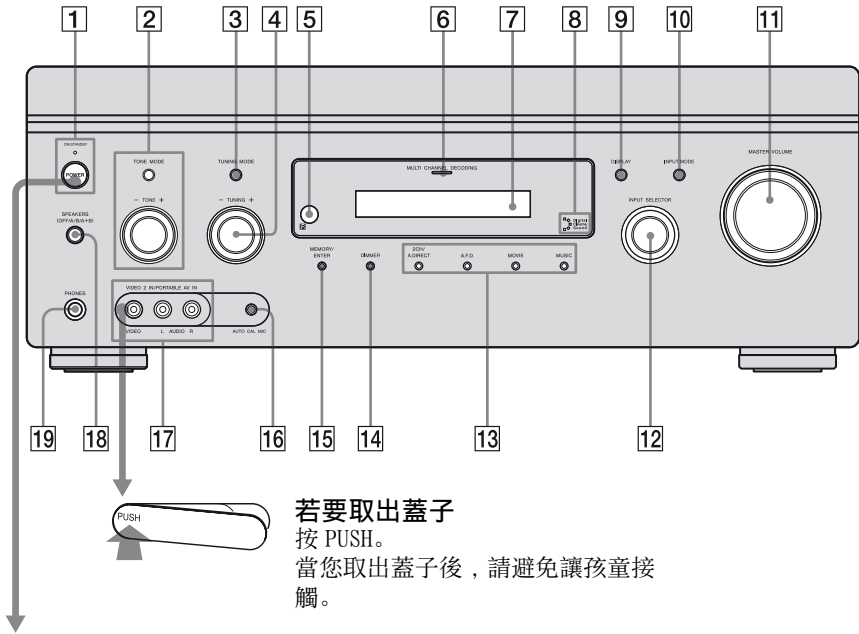
使用遙控器操作每個組成機	98
對遙控器進行編程	100
清除遙控器記憶的所有內容	104

額外信息

術語表	104
注意事項	107
故障檢修	108
規格	112
索引	114

部件描述和位置

前面板



POWER 按鈕的狀態


■ (關閉)

接收機已被關閉（初始設置）。

ON/STANDBY 指示燈熄滅。

按 POWER 開啟接收機。您不能使用遙控器開啟接收機。

■ (開/待機)

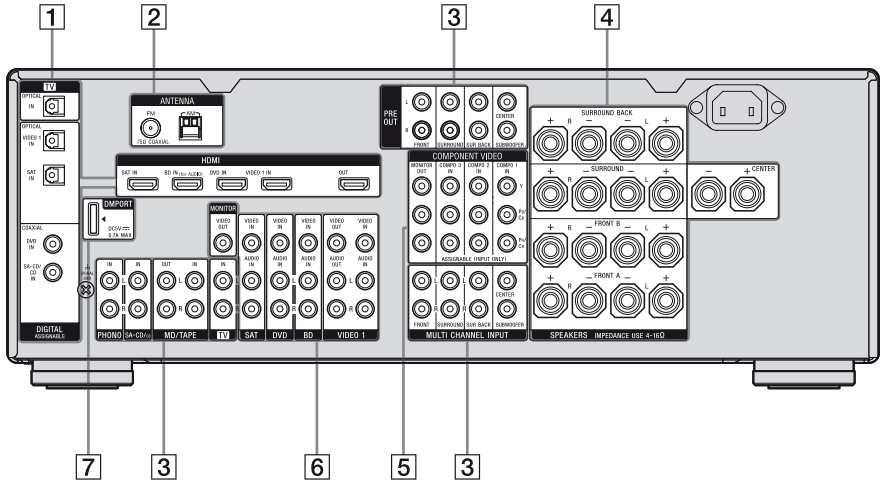
按遙控器上的  開啟接收機或將之設至待機模式。

當您按接收機上的 POWER，接收機將會關閉。

名稱	功能
1 POWER ON/STANDBY 指示燈	按下以開啟或關閉接收機。 當接收機被開啟時亮青燈。當接收機被設至待機模式時亮紅燈。
2 TONE MODE TONE +/-	調節前置、中置和環繞揚聲器的音調質素（低音 / 高音電平）。重複按 TONE MODE 以選擇低音或高音電平然後轉動 TONE +/- 以調節電平（第 91 頁）。
3 TUNING MODE	按下以選擇調諧模式（第 97 頁）。
4 TUNING +/-	轉動以掃描電臺（第 97 頁）。
5 遙控感應器	接收來自遙控器的信號。
6 MULTI CHANNEL DECODING 指示燈	解碼多聲道音頻信號時亮起。
7 顯示視窗	顯示被選擇的組成機或一系列可被選擇的項目的當前狀態（第 85 頁）。
8 Digital Cinema Sound 指示燈	當有 DCS 的音場被選擇時亮起（第 59 頁）。
9 DISPLAY	重複按鈕以選擇您要出現在顯示上的資訊。
10 INPUT MODE	當相同組成機被連接至數位和模擬插孔時，按下以選擇輸入模式。
11 MASTER VOLUME	轉動以同時調節所有揚聲器的音量電平。
12 INPUT SELECTOR	轉動以選擇輸入音源播放。

名稱	功能
13 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇音場（第 96 頁）。
14 DIMMER	重複按下以調節顯示亮度。
15 MEMORY/ENTER	按下以儲存電臺或在選擇設置時輸入選擇。
16 AUTO CAL MIC 插孔	連接至附帶的優化器麥克風以獲得 Digital Cinema Auto Calibration 功能（第 43 頁）。
17 VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN 插孔	連接至可攜式音頻 / 視頻組成機，例如攝像機或電玩。
18 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	按下以選擇揚聲器系統（第 42 頁）。
19 PHONES 插孔	連接至耳機。

後面板



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分



OPTICAL IN/OUT 插孔 連接至 DVD 播放機等等。COAXIAL 插孔提供較好的音響質素 (第 18、20、29、30 頁)。



COAXIAL IN 插孔



HDMl IN/OUT* 插孔 連接至 DVD 播放機、藍色光茫光碟播放機或衛星調諧器。圖像可以被輸出至電視機或投影機，而聲音可以被輸出至電視機或者 / 以及連接至此接收機的揚聲器 (第 18、26 頁)。

2 ANTENNA 部分



FM ANTENNA 插孔 連接至此接收機附帶的 FM 線型天線 (第 35 頁)。

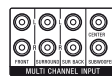


AM ANTENNA 插孔 連接至此接收機附帶的 AM 環型天線 (第 35 頁)。

3 AUDIO INPUT/OUTPUT 部分



AUDIO IN/OUT 插孔 連接至超級音頻 CD 播放機等等 (第 18、20、23 頁)。

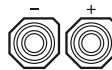


MULTI CHANNEL INPUT 插孔 連接至備有模擬音頻插孔的超級音頻 CD 播放機等等以輸出 7.1 聲道或 5.1 聲道音響 (第 22 頁)。



PRE OUT 插孔 連接至外部功率放大器。

4 SPEAKERS 部分




連接至揚聲器 (第 16 頁)。

5 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分



Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT* 插孔 連接至 DVD 播放機、電視機或衛星調諧器等等 (第 18、28-30 頁)。

6 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

L  AUDIO IN/OUT 連接至錄影機或 DVD 播放機等等 (第 18、29、30、31 頁)。

R 



VIDEO IN/OUT*
插孔

7 DMPORT



連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (第 20 頁)。

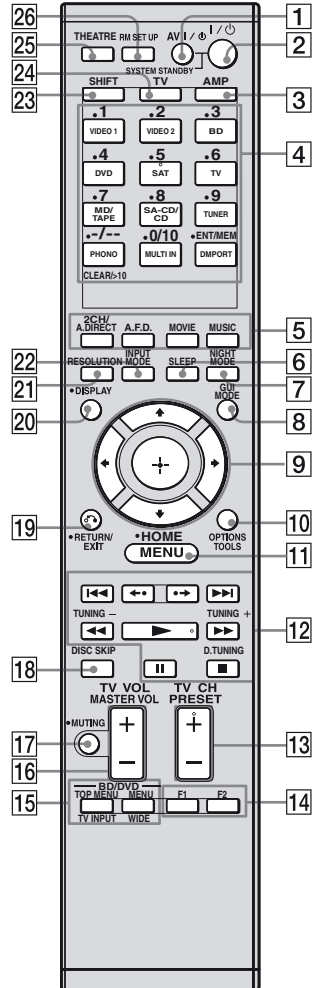
* 您可以在連接 MONITOR OUT 或 HDMI OUT 插孔至電視機後觀看所選擇的輸入圖像 (第 18 頁)。您可以使用 GUI(Graphical User Interface) 操作此接收機 (第 38 頁)。

遙控器

您可以使用附帶的遙控器操作接收機和控制此遙控器被設定操作的 Sony 音頻 / 視頻組成機。

您也可以編程遙控器以控制非 Sony 品牌的音頻 / 視頻組成機。有關細節請參閱“對遙控器進行編程”(第 100 頁)。



RM-AAP024





名稱	功能
1 AV I/⏻ (開/待機)	<p>按下以開啟或關閉遙控器被編程操作的音頻/視頻組成機。</p> <p>若要開啟或關閉電視機，按 TV(24) 然後按 AV I/⏻。</p> <p>若您同時按 I/⏻(2)，這將會關閉接收機和其它 Sony 組成機 (SYSTEM STANDBY)。</p> <p>註</p> <p>AV I/⏻ 開關的功能會在您每次按輸入按鈕 (4) 時自動更換。</p>
2 I/⏻ (開/待機)	<p>按下以開啟接收機或將之設至待機模式。</p> <p>若要關閉所有 Sony 組成機，同時按 I/⏻ 和 AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY)。</p> <p>待機模式下節省電量。</p> <p>當 “Control for HDMI” (第 73 頁) 被設至 “OFF”。</p>
3 AMP	<p>按下以激活接收機操作 (第 90 頁)。</p>
4 輸入按鈕	<p>按其中一個輸入按鈕選擇您要使用的組成機。當您按下任何輸入按鈕，接收機即啟動。這些按鈕已在工廠設定控制 Sony 組成機 (第 47 頁)。您可以按照第 100 頁的 “對遙控器進行編程” 內的步驟編程遙控器控制非 Sony 組成機。</p>
數字按鈕 (號碼 5 ^a)	<p>按 SHIFT(23) 然後按數字按鈕</p> <ul style="list-style-type: none"> 預設 / 調諧預設電臺。 選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座或磁帶卡座的曲目。按 0/10 選擇曲目 10。 選擇錄影機、衛星調諧器、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的頻道號碼。 <p>按 TV(24) 然後按數字按鈕選擇電視機頻道。</p>


名稱	功能
ENT/MEM	<p>按 SHIFT(23) 然後按 ENT/MEM</p> <ul style="list-style-type: none"> 輸入數值前使用錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、衛星調諧器、藍色光芒光碟播放機或 PSX 的數字按鈕選擇聲道、光碟或曲目。 在調諧器操作時儲存電臺。 <p>若要輸入 Sony 電視機數值，按 TV(24) 然後按 ENT/MEM。</p>
CLEAR	<p>按 SHIFT(23) 然後按 CLEAR</p> <ul style="list-style-type: none"> 更正錯誤。若您發覺按錯了 DVD 播放機、藍色光芒光碟播放機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 上的數字按鈕。 返回衛星調諧器或 DVD 播放機的持續播放等等。
-/--	<p>按 SHIFT(23) 然後按 -/--</p> <p>選擇錄影機或衛星調諧器的頻道輸入模式，單位數或雙位數輸入。</p> <p>若要選擇電視機的頻道輸入模式，按 TV(24) 然後按 -/--。</p>
>10	<p>按 SHIFT(23) 然後按 >10</p> <ul style="list-style-type: none"> 選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、磁帶卡座、電視機、錄影機或衛星調諧器上大過 10 的曲目號碼。 選擇數位 CATV 端子的頻道號碼。
5 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	<p>按下以選擇音場 (第 96 頁)。</p>
6 SLEEP	<p>按下以激活睡眠定時器功能以及接收機自動關閉的時限。</p>
7 NIGHT MODE	<p>按下以激活夜間模式功能 (第 61 頁)。</p>
8 GUI MODE	<p>按此將 GUI 菜單顯示在電視機屏幕上。</p>

名稱	功能
9 	按了 AMP (3) 後, 按 HOME/MENU (11) 選擇接收機操作, 然後按  選擇設置。按了 BD/DVD TOP MENU (15) 或 BD/DVD MENU (15) 後, 按  選擇設置, 然後按  輸入選擇。 按  輸入接收機、錄影機、衛星調諧器、DVD 播放機、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選擇。
10 OPTIONS TOOLS	按下以顯示和從接收機、DVD 播放機、藍色光芒光碟播放機、衛星調諧器和 PSX 的選項選單選擇項目。 按 TV (24) 然後按 TOOLS 顯示 Sony 電視機的選項。
11 HOME/MENU	按此將接收機、錄影機、DVD 播放機、衛星調諧器、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的菜單顯示在電視機屏幕上。 然後, 用  和  進行菜單操作。 若要顯示 Sony 電視機的菜單, 按 TV (24) 然後按 HOME/MENU。
12  b)	按下以跳過錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。
 b)	按此 - 以向前/向後方向搜索 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 內的曲目。 - 快進 / 快倒錄影機、DAT 卡座或磁帶卡座。

名稱	功能
 a)b)	按下以開始播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
II b)	按下以暫停播放或錄製錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。(同時開始正處於錄製待機模式的組成機的錄製程序。)
■ b)	按下以停止播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
TUNING +/-	按下以掃描電臺。
D.TUNING	按下以輸入直接調諧模式。
	按下以重播 DVD 播放機、藍色光芒光碟播放機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 之前場景或快速當前場景。
13 TV CH ^{a)} /-	按 TV (24) 然後按 TV CH +/- 選擇預設電視頻道。
PRESET ^{a)} /-	按此 - 選擇預設電臺。 - 選擇錄影機、衛星調諧器、藍色光芒光碟播放機、DVD 播放機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的預設頻道。
14 F1, F2	按 F1 或 F2 選擇組成機。 • DVD/HDD COMBO F1: HDD 模式 F2: DVD 模式 • DVD/VHS COMBO F1: DVD 模式 F2: VHS 模式

名稱	功能
15 BD/DVD TOP MENU	按此將 DVD 或藍色光芒光碟的菜單或在屏指示顯示在電視機屏幕上。然後，用 ▲/▼/◀/▶ 和 ⊕ 進行菜單操作。
BD/DVD MENU	按此將 DVD 或藍色光芒光碟的菜單顯示在電視機屏幕上。然後，用 ▲/▼/◀/▶ 和 ⊕ 進行菜單操作。
TV INPUT	按 TV (24) 然後按 TV INPUT 選擇輸入信號（電視機輸入或視頻輸入）。
WIDE	按 TV (24) 然後按 WIDE 選擇寬屏幕模式。
16 TV VOL +/-	按 TV (24) 然後按 TV VOL +/- 調節電視機音量電平。
MASTER VOL +/-	按下以同時調節所有揚聲器的音量電平。
17 MUTING	按下以暫時關閉聲音。再按 MUTING 恢復聲音。 按 TV (24) 然後按 MUTING 激活電視機的靜音功能。
18 DISC SKIP	按下以跳過 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機或 MD 卡座（只限多光碟換碟器）內的光碟。
19 RETURN/EXIT 	按此 - 返回之前菜單。 - 當 VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、藍色光芒光碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或衛星調諧器的菜單或在屏指示被顯示在電視機屏幕上時退出菜單。 若要返回之前的 Sony 電視機菜單，按 TV (24) 然後按 RETURN/EXIT  。
20 DISPLAY	按此選擇顯示在錄影機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、CD 播放機、MD 卡座、藍色光芒光碟播放機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的顯示視窗或電視機屏幕上的信息。若要選擇 Sony 電視機的信息，按 TV (24) 然後按 DISPLAY。
21 RESOLUTION	重複按鈕以更改來自 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔（第 76 頁）所輸出的信號解析度。

名稱	功能
22 INPUT MODE	當相同組成機被連接至數位和模擬插孔時，按下以選擇輸入模式（第 80 頁）。
23 SHIFT	按此使按鈕亮起。它更改遙控器的按鈕功能以激活有粉紅色印刷的按鈕。
24 TV	按此使按鈕亮起。它更改遙控器的按鈕功能以激活有黃色印刷的按鈕。它也激活 DISPLAY (20)，OPTIONS TOOLS (10)，HOME/MENU (11)，RETURN/EXIT  (19)，  (9)，和 ▲/▼/◀/▶ (9) 按鈕以進行菜單操作，但是只限 Sony 電視機。
25 THEATRE	按下以享受特別配合電影的優質圖像以及自動將連接至此接收機的揚聲器的聲音輸出。 註 此按鈕只對與影院模式兼容的電視機有效。詳情請參閱電視機附帶的使用說明書。
26 RM SET UP	按此設置遙控器。

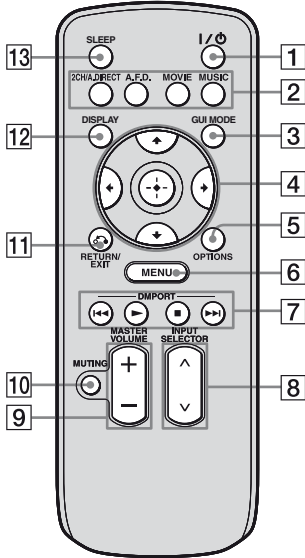
- a) 數字 5、TV CH +、PRESET + 和  按鈕有觸點。操作接收機時可以使用觸點作為定位。
- b) 請參閱第 99 頁的列表有關您可以用作控制各組成機的按鈕的詳情。

註

- 本章節內所描述的某些內容可能不能操作，視機型而定。
- 以上說明主要是作為示範例子。因此，視組成機而定，以上操作可能有效或可能與所描述的有所出入。

RM-AAU039

此遙控器只可以用作操作接收機。您可以使用此遙控器控制操作簡單的接收機的主要功能。



名稱	功能
7 DMPORT	按下以操作連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (第 47 頁) 的組成機。
	開始播放。
	停止播放。
	跳過曲目。
8 INPUT SELECTOR	按下以選擇輸入音源播放。
9 MASTER VOLUME +/-	按下以調節音量電平。
10 MUTING	按下以暫時關閉聲音。再按鈕恢復聲音。
11 RETURN/EXIT	按下以返回之前菜單或退出菜單。
12 DISPLAY	按下以選擇您要出現在顯示視窗上的資訊。
13 SLEEP	按下以激活睡眠定時器功能以及接收機自動關閉的時限 (第 87 頁)。

名稱	功能
1 I/O (開/待機)	按下以開啟或關閉接收機。
2 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇音場 (第 96 頁)。
3 GUI MODE	按此將 GUI 菜單顯示在電視機屏幕上。
4	按了 GUI MODE (3) 後, 按 選擇菜單項目。然後按 輸入選擇。
5 OPTIONS	按下以顯示和從菜單選擇項目。
6 MENU	按下以顯示菜單操作接收機。

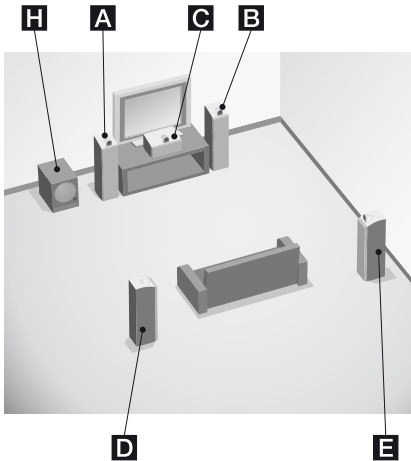
1: 安裝揚聲器

此接收機讓您使用 7.1 聲道系統（7 個揚聲器和 1 個超低音揚聲器）。

享受 5.1/7.1 聲道系統

若要全情享受劇院式的多聲道環繞音響，您需要 5 個揚聲器（兩個前置揚聲器、一個中置揚聲器和兩個環繞揚聲器）以及一個超低音揚聲器（5.1 聲道系統）。

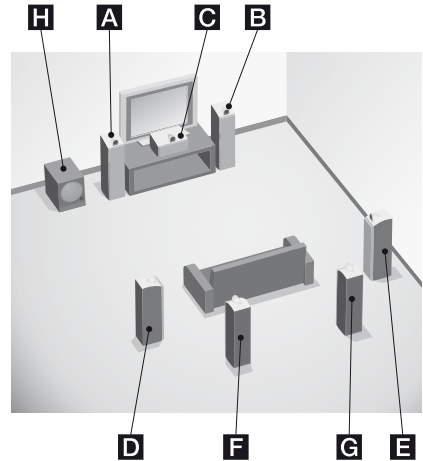
5.1 聲道揚聲器系統配置例子



- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

如果您連接多一個後置環繞揚聲器（6.1 聲道系統）或兩個後置環繞揚聲器（7.1 聲道系統），您即可以享受使用 DVD 軟件以 Surround EX 格式錄製的聲音以高解析度複製的音響。

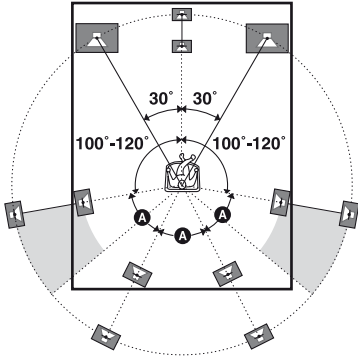
7.1 聲道揚聲器系統配置例子



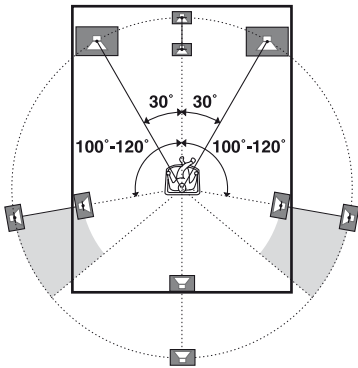
- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）
- G** 後置環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

提示

- 角度 **A** 應該一樣。



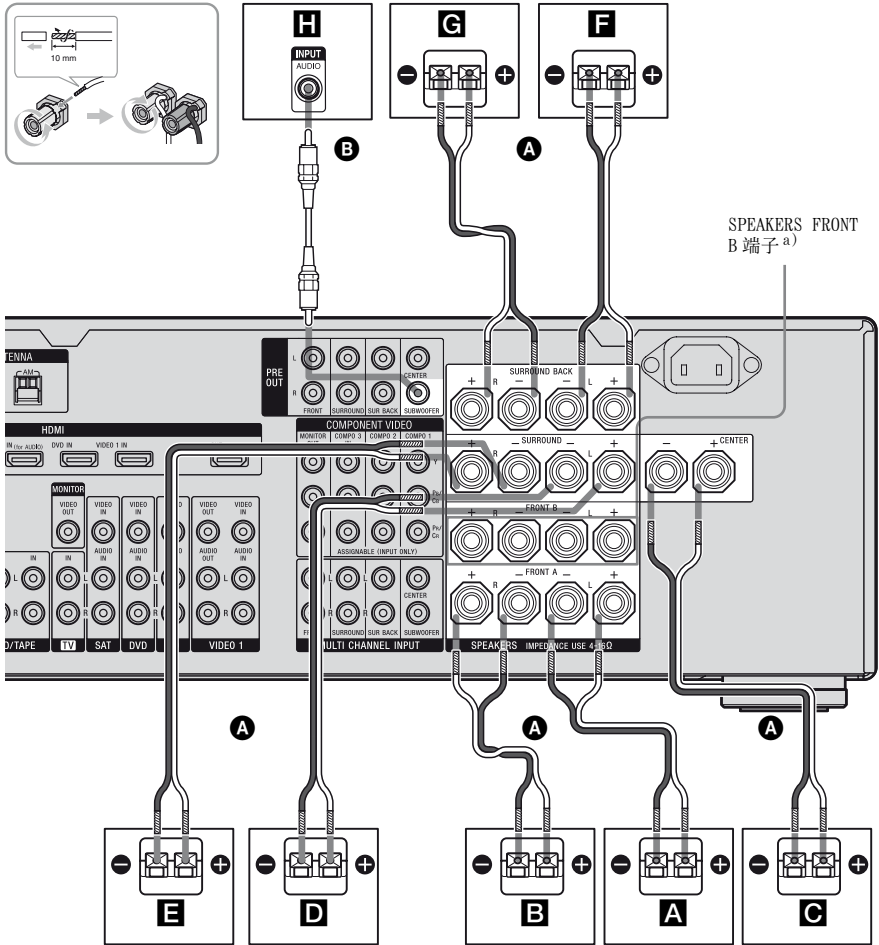
- 當您連接 6.1 聲道揚聲器系統時，請將後置環繞揚聲器放在聆聽位置後面。



- 由於超低音揚聲器不會發出高度定向信號，您可以隨意將它放置在您所要的位置。

2: 連接揚聲器

連接電線前，請務必拔出交流電源線。



- A** 揚聲器線（無附帶）
- B** 單聲音頻線（無附帶）

- A** 前置揚聲器 A（左）
- B** 前置揚聲器 A（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）^{b)}
- G** 後置環繞揚聲器（右）^{b)}
- H** 超低音揚聲器^{c)}

- a) 若您有額外的前置揚聲器系統，請將之連接至 SPEAKERS FRONT B 端子。您可以使用前面板上的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 按鈕選擇您要使用的前置揚聲器系統 (第 42 頁)。
- b) 如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請將之連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。
- c) 當您連接了備有自動待機功能的超低音揚聲器，請在觀賞電影時將此功能關閉。若自動待機功能被啟動，它將會按照超低音揚聲器的輸入信號的電平自動進入待機模式，在這情況下，可能會沒有聲音被輸出。

註

- 若您連接的所有揚聲器的額定阻抗是 8 歐姆或以上，請將 Speaker 設置菜單內的 “Speaker Impedance” 設至 “8 ohms”。其它連接則設至 “4 ohms”。詳情請參閱 “8: 設置揚聲器” (第 41 頁)。
- 連接交流電源線前，確保 SPEAKERS 端子之間的揚聲器線的金屬線沒有互相觸碰。

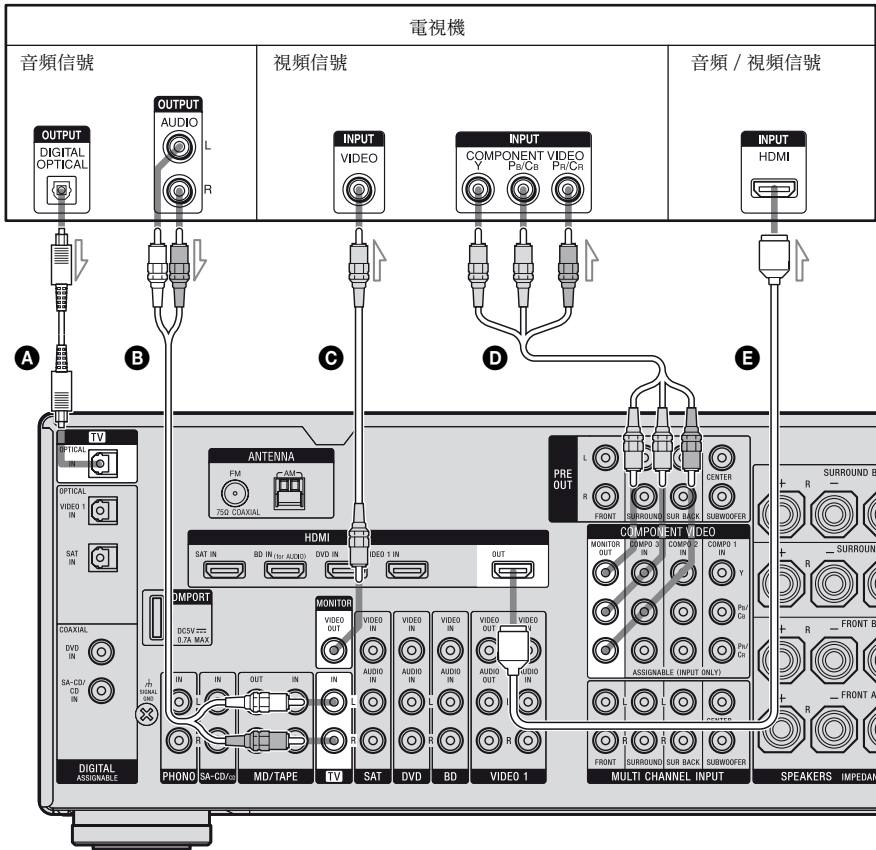
提示

若要連接某些揚聲器至另一個功率放大器，請使用 PRE OUT 插孔。相同的信號會從 SPEAKERS 端子和 PRE OUT 插孔同時輸出。例如，若您只要連接前置揚聲器至另一個功率放大器，請將功率放大器連接至 PRE OUT FRONT L 和 R 插孔。

3: 連接電視機

您可以在連接 MONITOR OUT 或 HDMI OUT 插孔至電視機後觀看所選擇的輸入圖像。您可以使用 GUI (Graphical User Interface) 操作此接收機。

您不必連接所有電纜。根據您的組成機的插孔連接音頻和視頻線。連接電線前，請務必拔出交流電源線。



- A** 光纖數位線（無附帶）
- B** 音頻線（無附帶）
- C** 視頻線（無附帶）
- D** 組成視頻線（無附帶）
- E** HDMI 電纜（無附帶）

我們建議您使用 Sony 的 HDMI 電纜。

註

- 當播放組成機的視頻和音頻信號是通過接收機輸出至電視機時，請確保接收機已被開啟。若接收機的電源沒有被開啟，視頻和音頻信號將不會被傳送。
- 連接光纖數位線時，務必將插頭筆直插入直至它鎖入其位置。
- 切勿彎曲或將光纖數位線捆在一起。
- 視電視機和天線之間的連接狀態而定，電視機顯示的圖像可能會扭曲。在這情況下，請將天線遠離接收機。

提示

- 接收機備有視頻轉換功能。詳情請參閱“轉換視頻信號請注意”（第 33 頁）。
- 若您將電視機的音頻輸出插孔連接至接收機的 TV IN 插孔，電視機的聲音會從連接至接收機的揚聲器輸出。在這配置下，將電視機的聲音輸出插孔設至“Fixed”若有關設置可以被設至“Fixed”或“Variable”。
- 所有數位音頻插孔與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率兼容。

4a: 連接音頻組成機**如何連接您的組成機**

本章描述如何連接您的組成機至此接收機。開始連接前，請參閱以下“將要連接的組成機”有關如何連接各種組成機的解說。

連接了您所有的組成機後，請進入“5: 連接天線”（第 35 頁）。

將要連接的組成機	頁數
超級音頻 CD 播放機, CD 播放機	20
	22
	23
MD 卡座、磁帶卡座、模擬光碟唱機轉盤	23
DIGITAL MEDIA PORT 轉接器	20

註

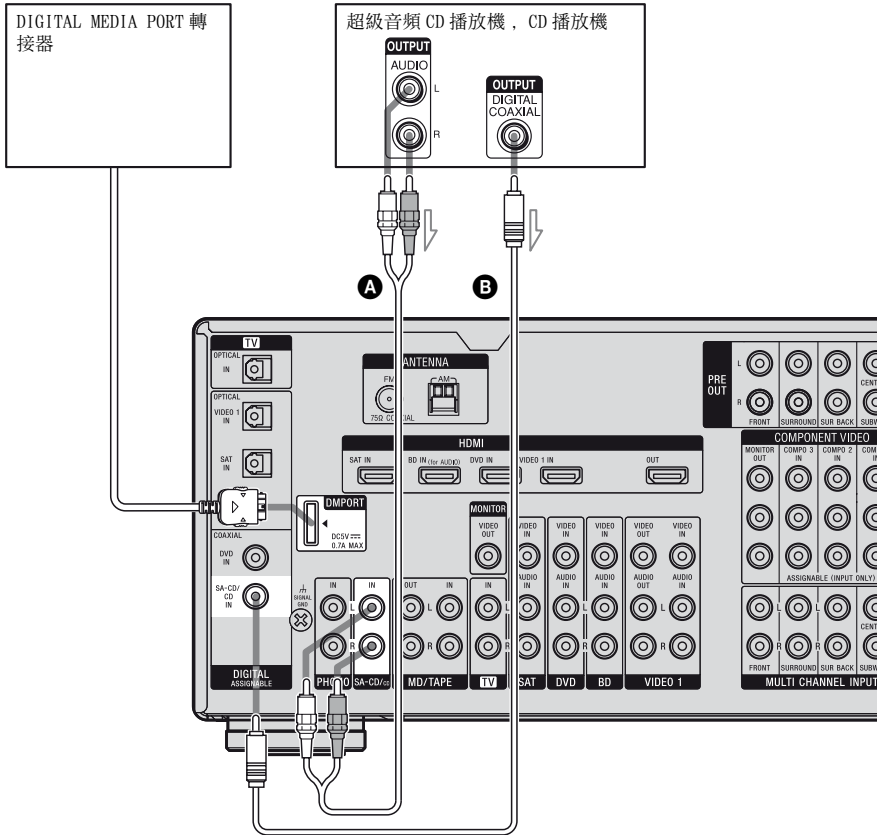
- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 連接光纖數位線時，務必將插頭筆直插入直至它鎖入其位置。
- 切勿彎曲或將光纖數位線捆在一起。

提示

所有數位音頻插孔與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率兼容。

連接配備數位音頻輸出插孔的 組成機

以下插圖示範如何連接超級音頻 CD 播放機，CD 播放機和 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。



- Ⓐ 音頻線（無附帶）
- Ⓑ 同軸數位線（無附帶）

連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 時請注意

- 連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器時，請確保插入連接器時箭頭對準 DMPORT 插孔上的箭頭。
- 確保 DMPORT 連接穩固，將連接器筆直插入。
- 由於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的連接器很易碎，請確保您在擺放或搬動接收機時小心處理。
- 若要拔出 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器，由於連接器已被鎖定，請壓擠連接器兩邊。

使用超級音頻 CD 播放機播放超級 音頻 CD 時請注意

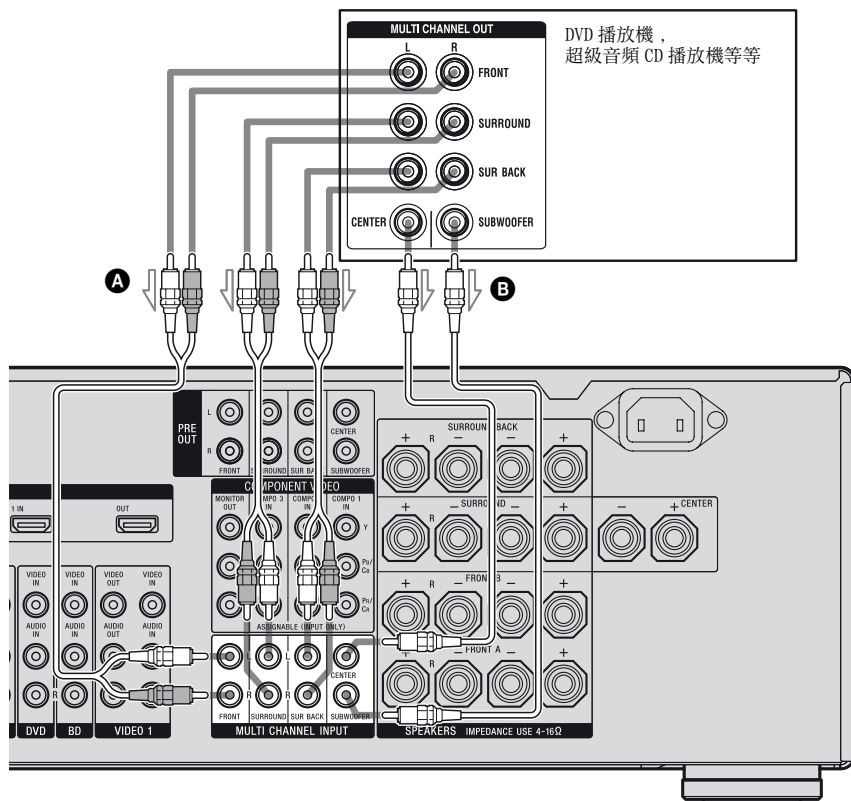
- 當您播放超級音頻 CD 時，將播放機連接至此接收機上的 MULTI CHANNEL INPUT 或 SA-CD/CD IN 插孔（模擬輸入插孔）。請參閱超級音頻 CD 播放機附帶的使用說明書。
- 您不能對超級音頻 CD 進行數位錄製。

若您連接了多個數位組成機，但是 無法找到沒有被使用的輸入

請參閱“享受來自其他輸入的聲音 / 圖像”（第 81 頁）。

連接配備多聲道輸出插孔的組成機

若您的 DVD 或超級音頻 CD 播放機配備多聲道輸出插孔，您可以將它們連接至此接收機的 MULTI CHANNEL INPUT 插孔以享受多聲道音響。此外，多聲道輸入插孔也可以用作連接外部多聲道解碼器。



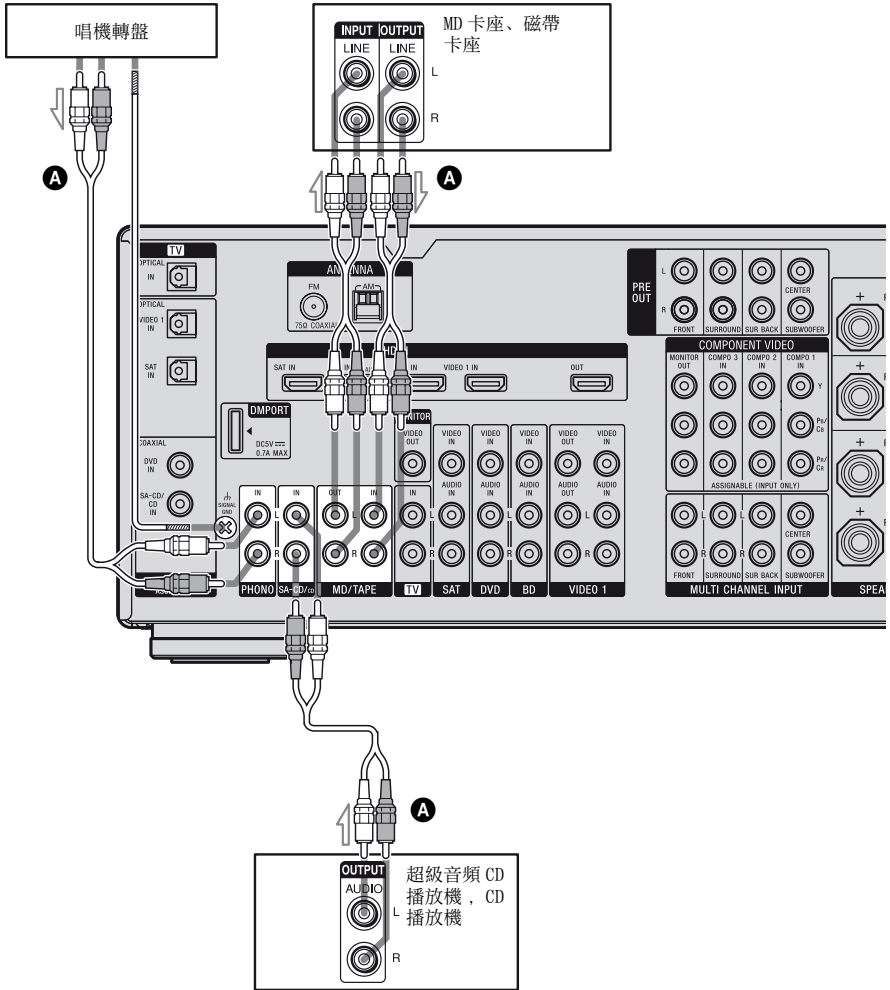
- A 音頻線（無附帶）
- B 單聲音頻線（無附帶）

註

來自 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的音頻信號輸入不會被輸出至其它音頻輸出插孔。有關信號不能被錄製。

使用模擬音頻插孔連接組成機

以下插圖顯示如何連接備有模擬插孔的組成機，例如磁帶卡座、唱機轉盤等等。



A 音頻線（無附帶）

註

若您的唱機轉盤有接地線，將之連接至 \perp SIGNAL GND 端子。

4b: 連接視頻組成機

如何連接您的組成機

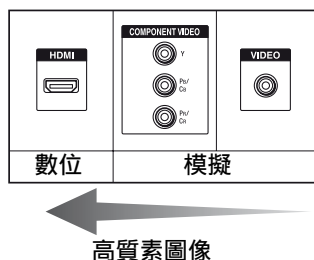
本章描述如何連接您的組成機至此接收機。開始連接前，請參閱以下“將要連接的組成機”有關如何連接各種組成機的解說。

連接了您所有的組成機後，請進入“5: 連接天線”（第 35 頁）。

將要連接的組成機	頁數
電視機	18
備有 HDMI 插孔	25
藍色光芒光碟播放機	28
DVD 播放機	29
衛星調諧器，機上盒	30
DVD 錄影機，錄影機	31
攝像機，電玩等等	31

將要連接的視頻輸入 / 輸出插孔

圖像質素視連接插孔而定。請參閱下圖。根據您的組成機的插孔選擇連接。



註

- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 當播放組成機的視頻和音頻信號是通過接收機輸出至電視機時，請確保接收機已被開啟。若接收機的電源沒有被開啟，視頻和音頻將不會被傳送。

轉換視頻信號

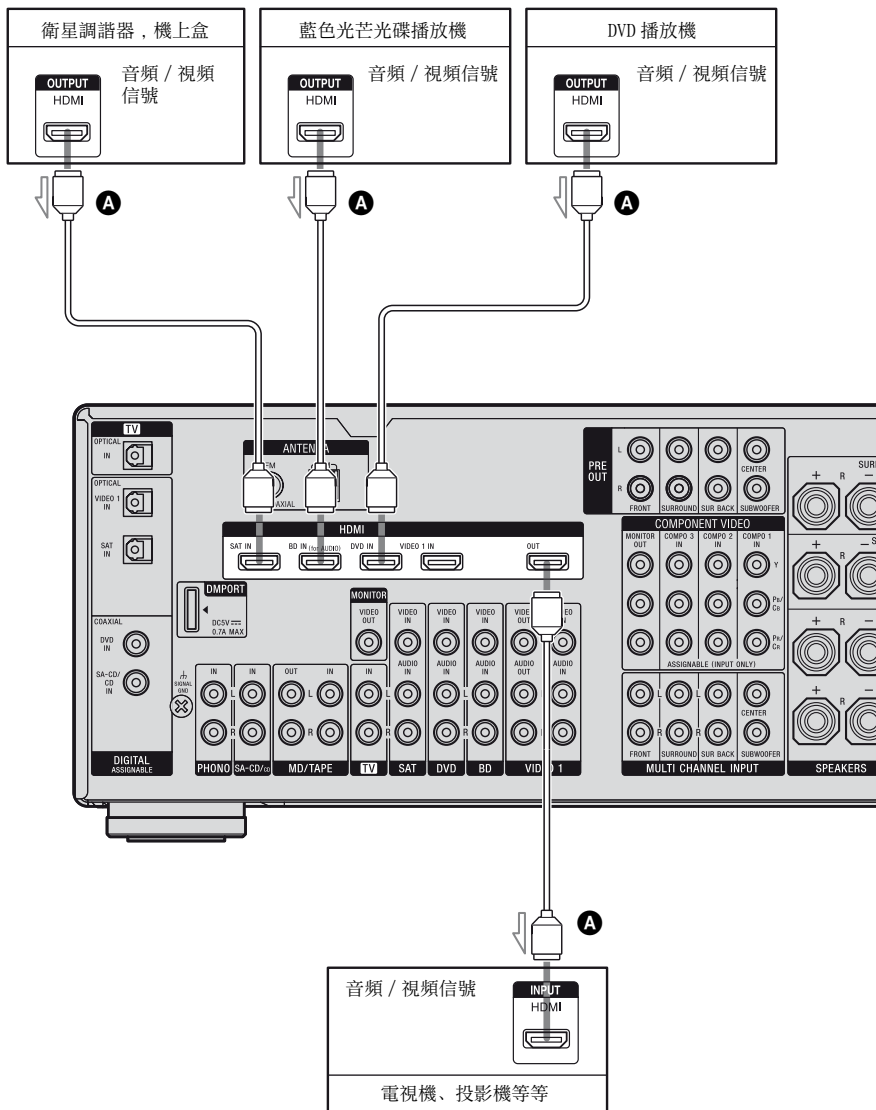
此接收機備有向上轉換視頻信號功能。詳情請參閱第 32 頁。

連接配備 HDMI 插孔的組成機

HDMI 是 High-Definition Multimedia Interface 的縮寫。它是一種以數位格式傳送視頻和音頻信號的界面。

HDMI 功能

- 由 HDMI 傳送的數位音頻信號可以由此接收機的揚聲器和 PRE OUT 插孔輸出。此信號支持 Dolby Digital、DTS 和線性 PCM。
- 此接收機可以使用 HDMI 連接接收取樣頻率為 192 kHz 或以下的多線性 PCM（多達 8 個頻道）。
- 輸入至 VIDEO 插孔或 COMPONENT VIDEO 插孔的模擬視頻信號可以被轉換為 HDMI 信號。當圖像被轉換時，音頻信號不會從 HDMI OUT 插孔輸出。
- 此接收機支持 High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour (Deep Color) 和 xvYCC 傳送，包括 HDMI 版本 1.3。
- 此接收機支持 HDMI 控制功能。詳情請參閱“HDMI 控制”（第 71 頁）。



- A** HDMI 電纜（無附帶）
我們建議您使用 Sony 的 HDMI 電纜。

連接電纜時請注意

- 我們建議您使用 Sony 的 HDMI 電纜。
- 當您在 Deep Colour (Deep Color) 傳送觀看圖像或聽音響，或者當您觀看 1080p 或以上的圖像時，我們建議您使用有 HDMI 標記的 HDMI 電纜 (Sony 製造) 插入 HDMI 插孔以配合相應的高速 (HDMI 版本 1.3a, 類型 2 電纜)。
- 我們不建議使用 HDMI-DVI 轉換電纜。當您將 HDMI-DVI 轉換電纜連接至 DVI-D 組成機時，聲音和/或圖像可能無法輸出。連接其它的音頻線或數位連接線，然後當音響沒有被正確輸出時設置輸入選項菜單內的“Input Assign”。

HDMI 連接請注意

- 若使用 HDMI 電纜連接的組成機的圖像質素不佳或沒有音響輸出，請檢查連接組成機的設置。
- 輸入至 HDMI IN 插孔的音頻信號會從揚聲器的輸出插孔，HDMI OUT 插孔和 PRE OUT 插孔輸出。它不會從任何其它音頻插孔輸出。
- 輸入至 HDMI IN 插孔的視頻信號只可以從 HDMI OUT 插孔輸出。視頻輸入不可以從 VIDEO OUT 插孔或 MONITOR VIDEO OUT 插孔輸出。
- 當接收機菜單被顯示時，HDMI 輸入的音頻和視頻信號不會從 HDMI OUT 插孔輸出。
- 當您要聆聽從電視機揚聲器發出的聲音時，將 HDMI 設置菜單內的“Audio Out”設至“TV+AMP”(第 54 頁)。如果您無法播放多聲道音源，設至“AMP”。但是，聲音將不會從電視機揚聲器發出。
- 超級音頻 CD 的 DSD 信號不是輸入和輸出。
- 當播放組成機的視頻和音頻信號是通過接收機輸出至電視機時，請確保接收機已被開啟。若接收機的電源沒有被開啟，視頻和音頻將不會被傳送。
- 從 HDMI 插孔傳送出來的音頻信號(取樣頻率、位長等等)可能會被連接的組成機壓制。若使用 HDMI 電纜連接的組成機的圖像質素不佳或沒有音響輸出，請檢查連接組成機的設置。

- 當取樣頻率、聲道數量或當來自播放組成機的音頻輸出信號的音頻格式轉換時，聲音可能會被干擾。
- 當被連接的組成機與版權保護技術 (HDCP) 不兼容，由 HDMI OUT 插孔輸出的圖像和/或音響可能會失真或無法被輸出。在這情況下，請檢查被連接的組成機的規格。
- 您只可以使用 HDMI 連接享受 High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), 多聲道線性 PCM。
- 將播放組成機的圖像解析度設至高過 720p 以享受 High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD)。
- 播放組成機的圖像解析度可能需要設定某些設置方可以享受多聲道線性 PCM。請參閱播放機的使用說明書。
- 不是每個 HDMI 組成機都支持特定 HDMI 版本所制定的所有功能。例如，支持 HDMI 版本 1.3a 的組成機可能不支持 Deep Colour (Deep Color)。
- 請參閱各被連接的組成機的使用說明書有關細節。

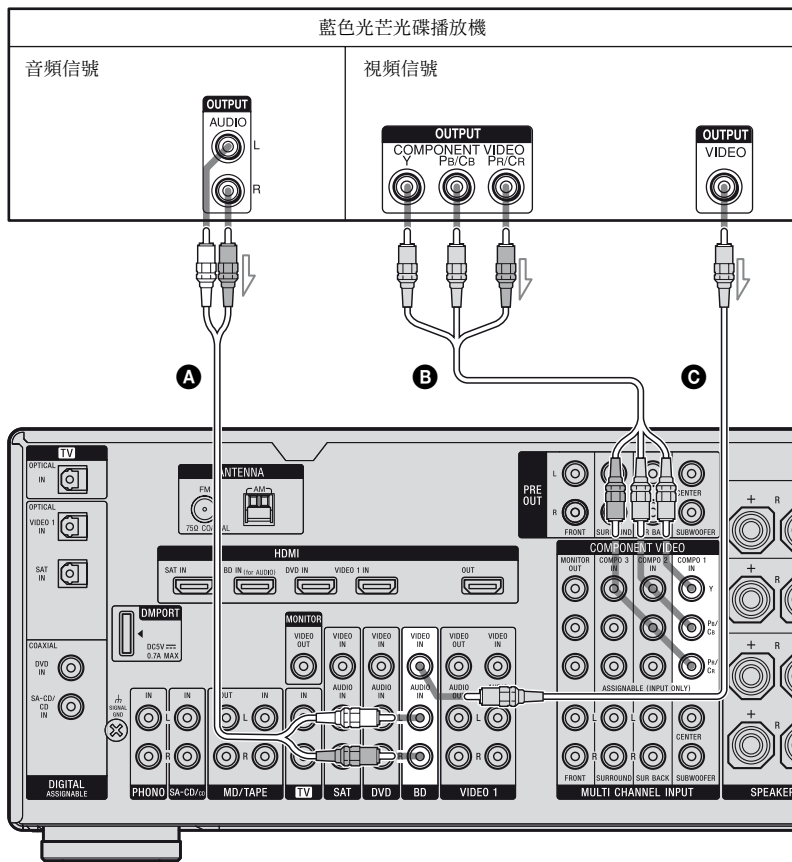
連接藍色光芒光碟播放機

以下插圖示範如何連接藍色光芒光碟播放機。

您不必連接所有電纜。根據您的組成機的插孔連接音頻和視頻線。

註

若要從藍色光芒光碟播放機輸入多聲道數位音頻，設置藍色光芒光碟播放機的數位音頻輸出設置。請參閱藍色光芒光碟播放機附帶的使用說明書。



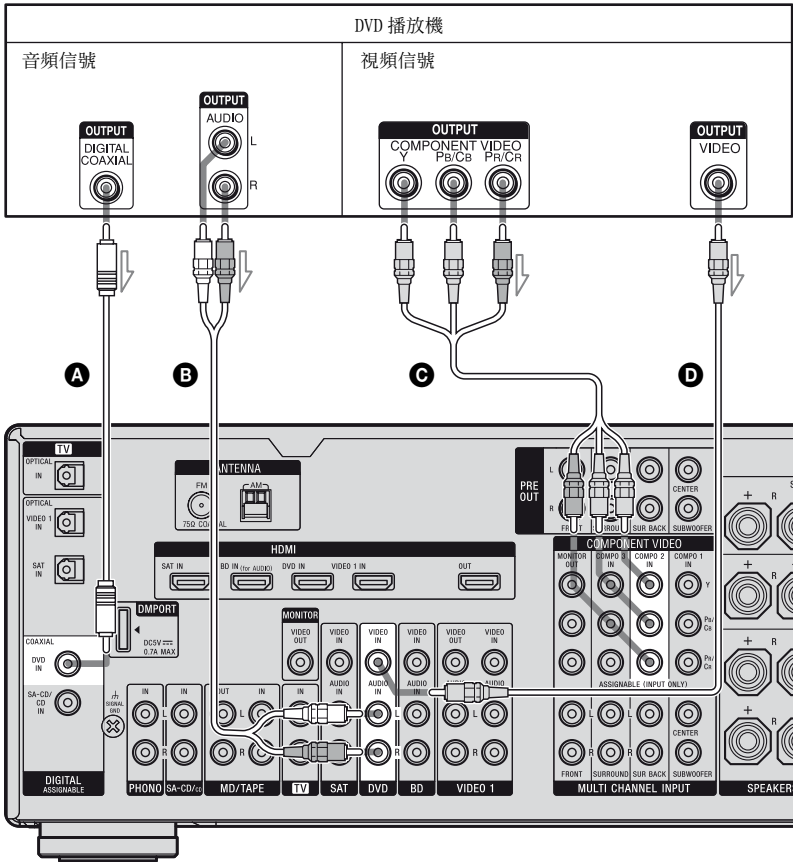
- A** 音頻線（無附帶）
- B** 組成視頻線（無附帶）
- C** 視頻線（無附帶）

提示

COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN 插孔已被設定給藍色光芒光碟播放機。若您將藍色光芒光碟播放機連接至 COMPONENT VIDEO COMPO 2 或 COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN 插孔，請設置輸入菜單內的“Input Assign”。

連接 DVD 播放機

以下插圖示範如何連接 DVD 播放機。
您不必連接所有電纜。根據您的組成機的
插孔連接音頻和視頻線。



- A** 同軸數位線（無附帶）
- B** 音頻線（無附帶）
- C** 組成視頻線（無附帶）
- D** 視頻線（無附帶）

註

若要從 DVD 播放機輸入多聲道數位音頻，請設置 DVD 播放機的數位音頻輸出設置。請參閱 DVD 播放機附帶的使用說明書。

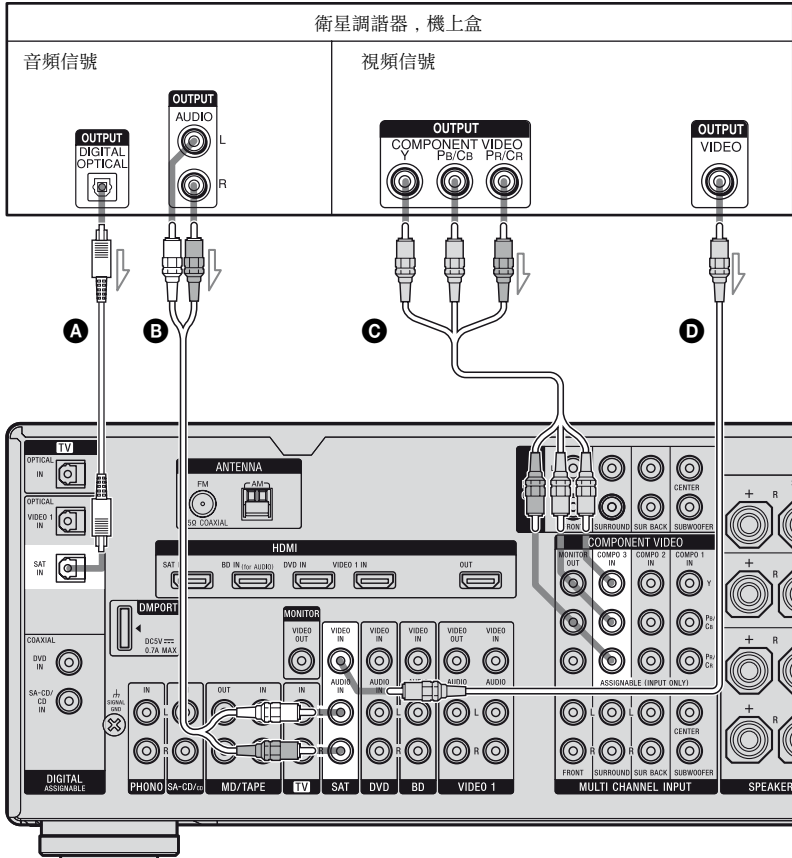
提示

- 所有數位音頻插孔與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率兼容。
- COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN 插孔已被設定給 DVD 播放機。若您將 DVD 播放機連接至 COMPONENT VIDEO COMPO 1 或 COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN 插孔，請設置輸入菜單內的“Input Assign”。

連接衛星調諧器，機上盒

以下插圖示範如何連接衛星調諧器，機上盒。

您不必連接所有電纜。根據您的組成機的插孔連接音頻和視頻線。



- A** 光纖數位線（無附帶）
- B** 音頻線（無附帶）
- C** 組成視頻線（無附帶）
- D** 視頻線（無附帶）

註

- 連接光纖數位線時，務必將插頭筆直插入直至它鎖入其位置。
- 切勿彎曲或將光纖數位線捆在一起。

提示

- 所有數位音頻插孔與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率兼容。
- COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN 插孔已被設定給衛星調諧器。若您將衛星調諧器連接至 COMPONENT VIDEO COMPO 1 或 COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN 插孔，請設置輸入菜單內的“Input Assign”。

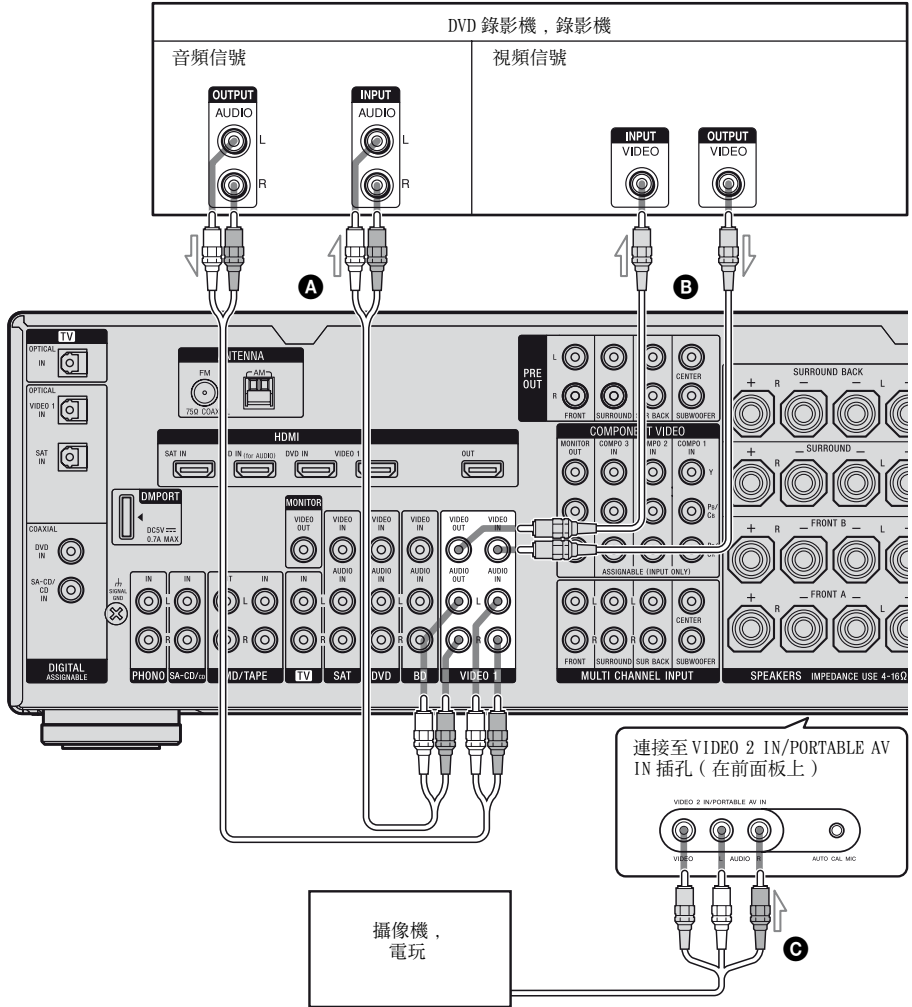
連接配備模擬視頻和音頻插孔的組成機

以下插圖顯示如何連接有 DVD 錄影機或錄影機等等模擬插孔的組成機。

您不必連接所有電纜。根據您的組成機的插孔連接音頻和視頻線。

註

- 確保更改遙控器上的 VIDEO 1 輸入按鈕的廠家設置以便您可以使用有關按鈕控制您的 DVD 錄影機。詳情請參閱“對遙控器進行編程”(第 100 頁)。
- 您也可以更換 VIDEO 1 輸入的名字以便它可以被顯示在電視機屏幕和顯示視窗。詳情請參閱“名字輸入”(第 80 頁)。



- A** 音頻線 (無附帶)
- B** 視頻線 (無附帶)
- C** 音頻 / 視頻線 (無附帶)

視頻信號轉換的功能

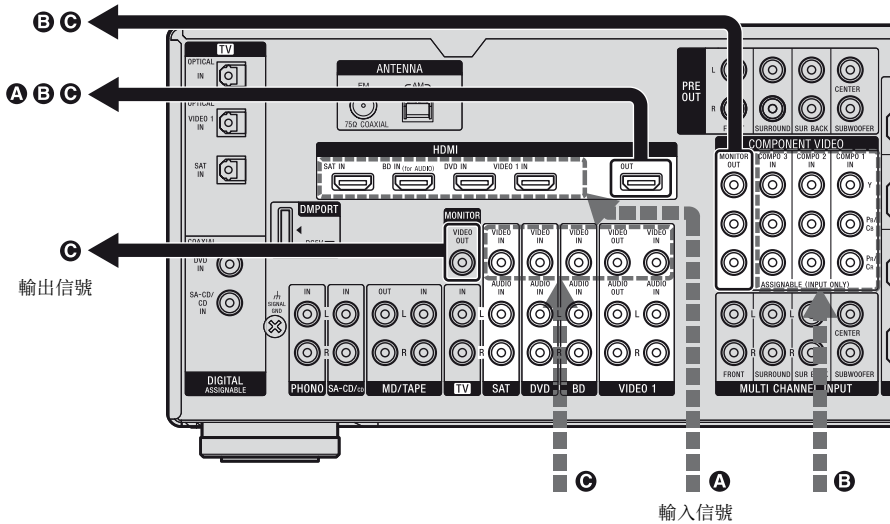
此接收機裝備轉換視頻信號的功能。您可以如插圖所示在連接了此接收機後通過 MONITOR OUT 或 HDMI OUT 插孔輸出視頻信號。

- 視頻信號可以被輸出為 HDMI 視頻和組成視頻信號。
- 組成視頻信號可以被輸出為 HDMI 視頻和視頻信號。

請參閱“在菜單設置的視頻輸入 / 輸出換算表裏”（第 34 頁）有關視頻轉換功能的詳情。

在接收機的視頻輸入 / 輸出換算表裏

請參閱“在菜單設置的視頻輸入 / 輸出換算表裏”（第 34 頁）有關圖像轉換功能。



OUTPUT 插孔 / INPUT 插孔	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO / MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN A	△	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	○/△	X
VIDEO IN C	○	○	△

○：視頻信號向上轉換及經視頻轉換器輸出。

△：輸出與輸入信號相同類型的信號。視頻信號沒有被轉換。

X：視頻信號沒有被輸出。

轉換視頻信號請注意

- 當錄影機等等的視頻信號被此接收機轉換，然後輸出到您的電視機時，視視頻信號輸出的狀況而定，電視機屏幕上的圖像可能看來向橫變形或者沒有圖像輸出。
- HDMI 視頻信號不能被轉換成組成視頻信號和視頻信號。
- 當您以圖像改善回路播放錄影機，如 TBC，圖像可能變形或不能輸出。在此情形下，設置圖像改善回路功能為關閉。
- 輸出至 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔的信號解析度被向上轉換至 1080i。輸出至 HDMI OUT 插孔的信號解析度被向上轉換至 1080p。
- 當受版權技術保護的視頻信號的解析度被轉換時，COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔對解析度會有所限制。高達 480p 的解析度可以被輸出至 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔。HDMI OUT 插孔沒有解析度的限制。
- 將 Video 設置菜單內的“Resolution”設至“AUTO”或“480/576i”以便當 MONITOR VIDEO OUT 和 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔同時被連接時從此插孔輸出視頻信號。

若要顯示閉合字幕

當接收支持閉合字幕的信號時將 Video 設置菜單內的“Resolution”設至“DIRECT”。

輸入 / 輸出信號應使用相同種類的電線。

在菜單設置的視頻輸入 / 輸出換算表裏

有關“Resolution”菜單設置的詳情，請參閱“視頻的設置 (Video 設置菜單)” (第 54 頁)，而有關操作的詳情，請參閱“轉換模擬視頻輸入信號” (第 76 頁)。

“Resolution” 菜單設置	輸出自	HDMI OUT 插孔	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔	MONITOR VIDEO OUT 插孔
	輸入信號			
DIRECT	組成視頻	X	△	X
	視頻	X	X	△
AUTO(初始設置)	組成視頻	○ ^{a)}	○ ^{b)}	X
	視頻	○ ^{a)}	○ ^{b)}	△
480/576i	組成視頻	○ ^{c)}	○	X
	視頻	○ ^{c)}	○	△
480/576p	組成視頻	○	○	X
	視頻	○	○	△
720p, 1080i	組成視頻	○	○ ^{d)}	X
	視頻	○	○ ^{d)}	△
1080p	組成視頻	○	△	X
	視頻	○	X	△

○：視頻信號向上轉換及經視頻轉換器輸出。

△：輸出與輸入信號相同類型的信號。視頻信號沒有被轉換。

X：視頻信號沒有被輸出。

a) 解析度會自動設定，視被連接的電視機而定。

b) 當電視機被連接至 HDMI 以外的插孔，480/576i 信號會在“Resolution”被設至“AUTO”時輸出。

c) 即使設定了 480/576i，仍然會輸出 480/576p 信號。

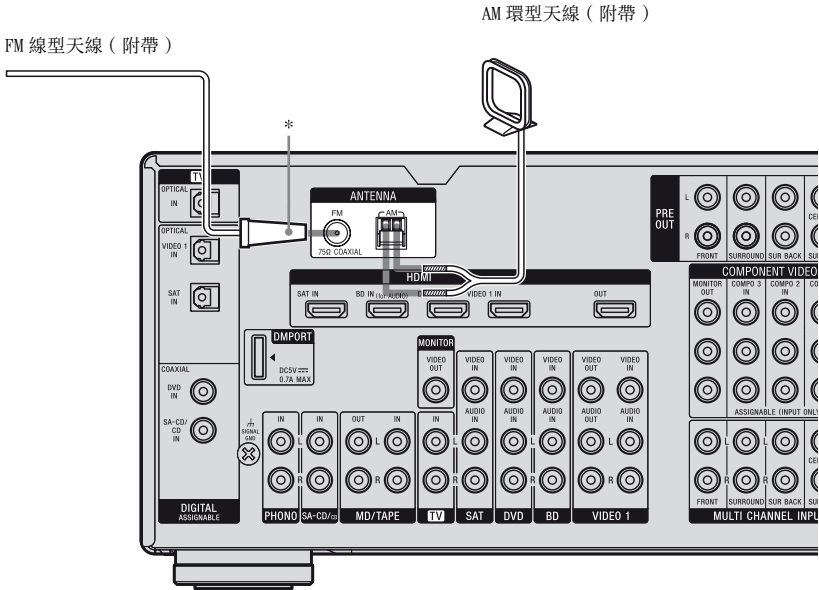
d) 沒有受版權保護的視頻信號會根據設置菜單輸出。受版權保護的視頻信號會以 480p 輸出。

註

- 當屏幕等等被連接至 HDMI OUT 插孔時，視頻信號不會從 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔輸出。
- 若您在“Resolution”菜單內選擇了被連接電視機不支持的解析度，電視機的圖像將不能正確地輸出。
- 被轉換了的 HDMI 圖像輸出信號不支持“x.v.Colour (x.v.Color)”。
- 被轉換了的 HDMI 圖像輸出信號不支持 Deep Colour (Deep Color)。
- 當連接了 HDMI OUT 插孔後，COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔將不會輸出向上轉換的視頻信號。COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔只有組成信號直接輸出。

5: 連接天線

連接附帶的 AM 環型天線和 FM 線型天線。
連接天線前，請務必拔出電源線。



* 連接器的形狀視不同地區而有所差別。

註

- 若要避免噪音，請將 AM 環型天線遠離接收機和其它組成機。
- 請務必完全伸直 FM 線型天線。
- 連接了 FM 線型天線後請儘量將它保持水平。

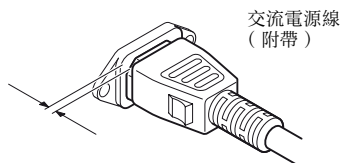
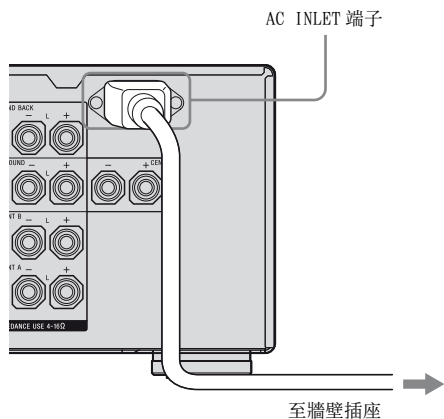
6: 準備接收機和遙控器

連接交流電源線

將附帶的交流電源線連接至接收機上的 AC INLET 端子，然後將交流電源線連接至牆壁插座。

註

- 連接交流電源線前，確保 SPEAKERS 端子之間的揚聲器線的金屬線沒有互相觸碰。
- 接穩交流電源線。

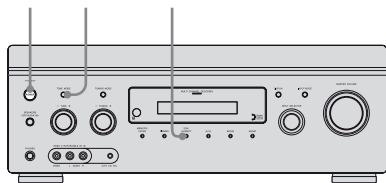


即使交流電源線已被插緊，插頭和後面板之間仍留有些許空間。此電線應該如此連接。這不是故障。

進行初始設置操作

第一次使用此接收機之前，請進行以下步驟初始化接收機。此步驟也可以用作恢復您已更改了的廠家設置。請確保使用接收機上的按鈕進行此操作。

1,2 2,3 2,3



- 1** 按 POWER 關閉接收機。
- 2** 按下 TONE MODE 和 2CH/A.DIRECT 同時按 POWER 開啟接收機。
- 3** 幾秒鐘後放開 TONE MODE 和 2CH/A.DIRECT。

“CLEARING” 出現在顯示一會兒後，
“CLEARED！” 出現。

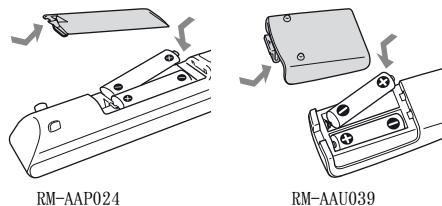
您更改了或調節了的所有設置被重置回初始設置。

將電池插入遙控器

將兩枚 R6 (AA 大小) 電池插入 RM-AAP024 遙控器。

將兩枚 R6 (AA 大小) 電池插入 RM-AAU039 遙控器。

插入電池時請注意電極必須正確。



註

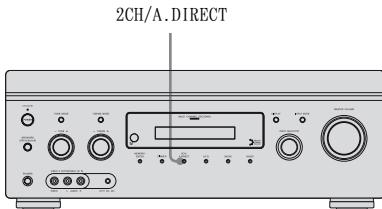
- 切勿將遙控器留在非常熱或潮濕的地方。
- 切勿混合使用新舊電池。
- 切勿混合使用錳電池和其它類型的電池。
- 切勿讓遙控感應器暴露在直射陽光或照明設備下。這可能會導致故障。
- 若您打算長時間不會使用有關遙控器，請將電池拆除以避免電池電解液洩漏及電池腐蝕造成損壞。
- 當您更換電池時，編程遙控代碼可能會被刪除。如果發生此情況，請再次編程遙控代碼（第 100 頁）。

提示

當遙控器無法再操作接收機時，請更換所有電池。

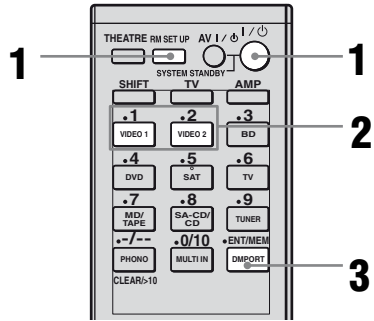
關於指令模式

接收機和遙控器使用相同的指令模式。若接收機和遙控器的指令模式不同，您將無法使用遙控器操作接收機。若接收機和遙控器的指令模式是初始設置 (AV SYSTEM 2)，則無需重新設置。您可以轉換接收機或遙控器的指令模式 (AV SYSTEM 1 或 AV SYSTEM 2)。若接收機和其它的 Sony 組成機對相同的遙控指令有反應，請將有關組成機或接收機的指令模式換成另一個指令模式以便有關組成機不會與接收機對相同指令有反應。

若要轉換接收機的指令模式

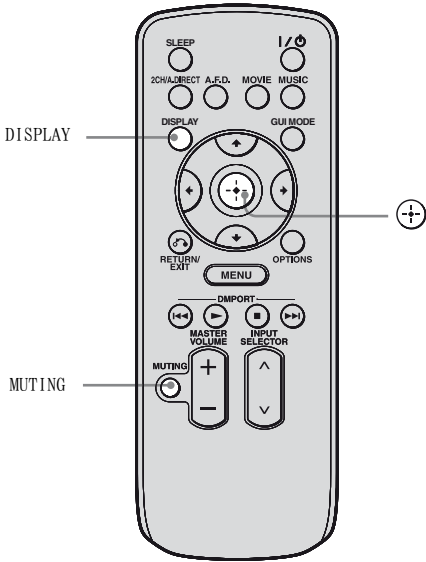
開啟接收機同時按 2CH/A.DIRECT。


- 當指令模式被設至 “AV2”，“C. MODE AV2” 出現在顯示上。
- 當指令模式被設至 “AV1”，“C. MODE AV1” 出現在顯示上。

若要轉換 RM-AAP024 遙控器的指令模式

- 1 按 **AV 1/2** 同時按 **RM SET UP**。
RM SET UP 按鈕閃爍而 SHIFT 按鈕指示燈則亮起來。
- 2 當 RM SET UP 按鈕閃爍時按 1 或 2。
當您按 1，指令模式被設至 AV SYSTEM 1。當您按 2，指令模式被設至 AV SYSTEM 2。
- 3 當 RM SET UP 按鈕亮起時按 ENT/MEM。
RM SET UP 按鈕閃爍兩次，然後指令模式設置程序便結束。

若要轉換 RM-AAU039 遙控器的指令模式



持續按 DISPLAY，然後同時按 MUTING 和 。

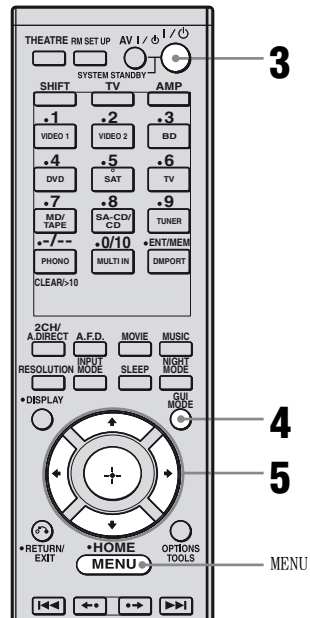
7: 使用 GUI (Graphical User Interface) 操作接收機

您可以使用以下步驟將接收機菜單的顯示模式更改為屏幕模式。在屏幕模式，“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗。您可以使用 GUI 菜單作各種設置和調節。若您將不會使用 GUI 菜單，請參閱“在不連接至電視機的情況下操作”（第 90 頁）有關詳情。

註

GUI 菜單在您將您的電視機連接至 MONITOR VIDEO OUT 插孔後不會出現在電視機屏幕上。

將 GUI 菜單顯示在電視機屏幕上



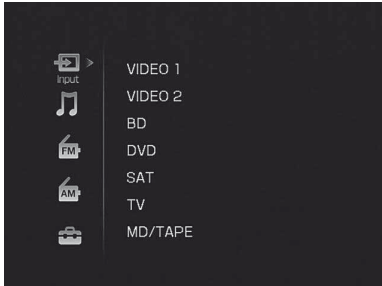
- 1** 將電視機連接至此接收機。
詳情請參閱“3: 連接電視機”（第 18 頁）。
- 2** 開啟電視機。

3 按 I/⏻ 開啟接收機。

4 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。

“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

5 重複按 ▲/▼ 選擇您要的菜單，然後按 ⊕ 或 ➡。



菜單概觀

以下菜單項目出現在每個設置菜單。

Input

選擇接收機的輸入。
有關各輸入的詳情，請參閱 “選擇組成機”（第 47 頁）。

Music

您可以享受來自連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機的聲音和圖像。
有關音樂功能的詳情，請參閱 “選擇操作屏幕操作被連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機”（第 77 頁）。

FM/AM

您可以使用接收機收聽收音機。
有關調諧器操作的詳情，請參閱 “調諧器操作”（第 67 頁）。

Settings

您可以使用設置菜單設定和調節接收機。

Auto Calibration

您可以使用 Auto Calibration 設置菜單自動調節揚聲器。
詳情請參閱 “9: 自動校準適當的揚聲器設置 (Auto Calibration)”（第 43 頁）。

Speaker

您可以使用 Speaker 設置菜單手動調節揚聲器的當前位置以及設定揚聲器的阻抗。
詳情請參閱 “設置揚聲器阻抗”（第 41 頁）和 “手動調節揚聲器設置”（第 61 頁）。

Surround

您可以使用 Surround 設置菜單選擇您要的音場以迎合您的視聽享受。有關調節參數的詳情，請參閱 “享受預先編程的音場”（第 55 頁）。

EQ

您可以使用 EQ 設置菜單調節等化器。詳情請參閱 “調節等化器”（第 66 頁）。

Audio

有關如何使用 Audio 設置菜單調節音頻的詳情，請參閱“音頻的設置 (Audio 設置菜單)” (第 53 頁)。

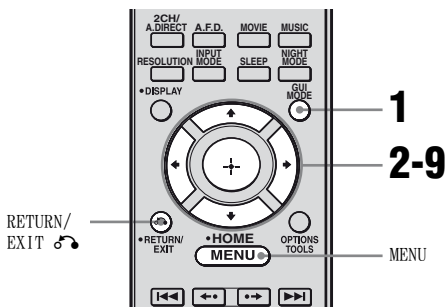
Video

有關如何使用 Video 設置菜單調節視頻的詳情，請參閱“視頻的設置 (Video 設置菜單)” (第 54 頁)。

HDMI

您可以使用 HDMI 設置菜單操作連接至 HDMI 插孔的組成機。有關調節相關參數的詳情，請參閱“HDMI 的設置 (HDMI 設置菜單)” (第 54 頁)。

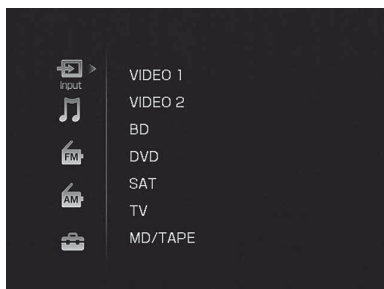
使用 GUI 菜單瀏覽



- 1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。

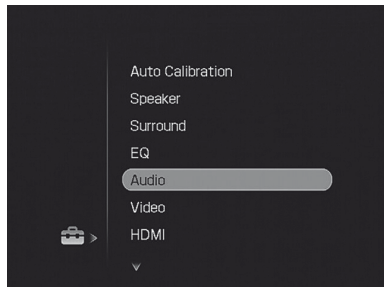
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

- 2 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的菜單。



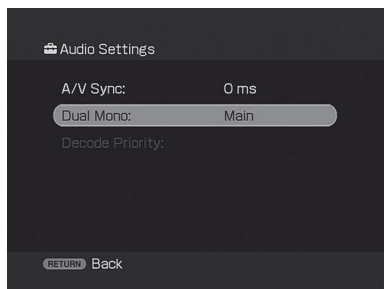
- 3 按 \oplus 或 \rightarrow 進入菜單。

菜單項目列表出現在電視機屏幕上。



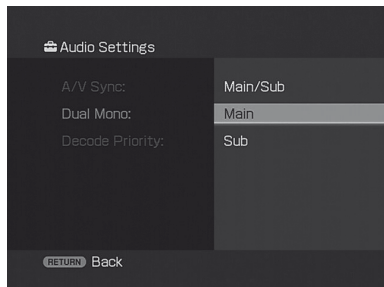
- 4 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要調節的菜單項目。

- 5 按 \oplus 或 \rightarrow 進入菜單項目。



- 6 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要調節的參數。

- 7 按 \oplus 或 \rightarrow 進入參數。



- 8 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的設置。

- 9 按 \oplus 進入設置。

- 10 重複步驟 2 至 9 更改其它設置。

若要返回之前屏幕
按 RETURN/EXIT .

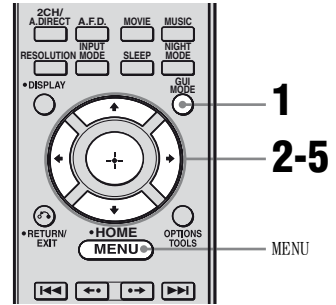
若要退出菜單
按 MENU。









若要退出 “GUI MODE”
重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI OFF”。

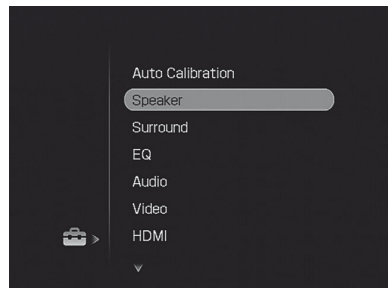
8: 設置揚聲器

設置揚聲器阻抗

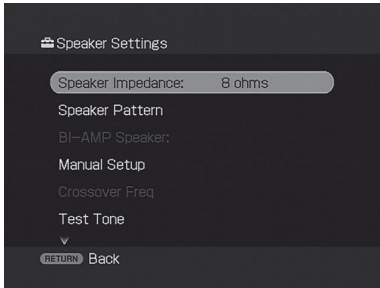
為您所使用的揚聲器設定適當的揚聲器阻抗。



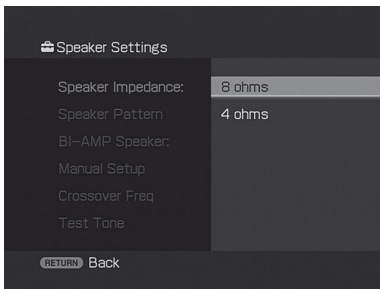
- 1** 按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。
“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
 - 2** 重複按 / 以選擇 “Settings”，然後按  或 。
- Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。
- 3** 重複按 / 以選擇 “Speaker”，然後按  或 。



4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Speaker Impedance”，然後按 \oplus 或 \ominus 。



5 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “4 ohms” 或 “8 ohms”，視您所使用的揚聲器而定，然後按 \oplus 。



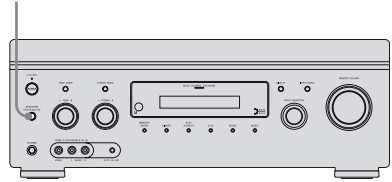
註

- 若您不肯定揚聲器的阻抗，請參閱您的揚聲器附帶的使用說明書。（此資訊通常被顯示在揚聲器後面。）
- 若您連接的所有揚聲器的額定阻抗是 8 歐姆或以上，請將 “Speaker Impedance” 設至 “8 ohms”。若連接至其它類型的揚聲器則設至 “4 ohms”。
- 若您將前置揚聲器連接至 SPEAKERS A 和 B 端子，請使用額定阻抗 8 歐姆或以上連接揚聲器。
 - 若您使用 “A” 和 “B” 配置連接的揚聲器的阻抗都是 16 歐姆或以上：
請在 Speaker 設置菜單將 “Speaker Impedance” 設至 “8 ohms”。
 - 其它配置內的其它類型揚聲器則：
請在 Speaker 設置菜單將 “Speaker Impedance” 設至 “4 ohms”。

選擇前置揚聲器

您可以選擇您要控制的前置揚聲器。請確保使用接收機上的按鈕進行此操作。

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



重複按 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 以選擇您要控制的前置揚聲器系統。

以選擇	亮燈
揚聲器連接至 SPEAKERS FRONT A 端子。	SP A
揚聲器連接至 SPEAKERS FRONT B 端子。	SP B
揚聲器被連接至 SPEAKERS FRONT A 和 B 端子（平行連接）。	SP A + B

若要關閉揚聲器輸出

重複按 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 直至顯示視窗上的 “SP A”，“SP B” 和 “SP A + B” 指示燈熄滅。“ALL OFF” 出現在顯示視窗一會兒。沒有音頻信號從任何一個揚聲器端子輸出。

註

當耳機被連接後，您不能按 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 開關前置揚聲器系統。

9: 自動校準適當的揚聲器設置 (Auto Calibration)

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 功能讓您執行自動校準，例如自動檢查揚聲器和接收機之間的連接、調節揚聲器電平以及測量各揚聲器與您的座位之間的距離。請參閱接收機附帶的“簡易設定指南”。

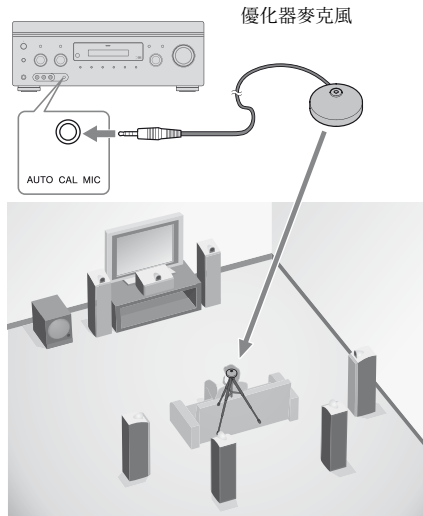
在您進行自動校準之前

在您進行自動校準之前，請先設置和連接揚聲器（第 14 頁）。

- AUTO CAL MIC 插孔只限附帶的優化器麥克風使用。請勿插入其它麥克風。這可能會損壞接收機和麥克風。
- 進行測量時，揚聲器發出的聲音會非常大。聲音的音量不能被調節。請注意小孩子是否在场或會否影響您的鄰居。
- 在安靜的環境進行測量以避免噪音影響並獲得比較準確的測量。
- 如果優化器麥克風和揚聲器之間有任何阻礙物，校準將無法準確進行。將測量地區內的任何阻礙物拿走以避免測量誤差。
- 當您使用雙放大器連接，請在您進行自動校準前將 Speaker 設置菜單內的“BI-AMP Speaker”設至“ON”。

註

- 自動校準功能在以下情況下不能操作
 - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 設置為關閉。
 - 連接了耳機。
- 若靜音功能在您進行自動校準前已被激活，靜音功能將會被自動關閉。



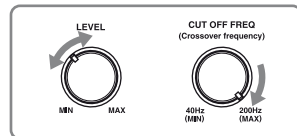
1 將附帶的優化器麥克風連接至 AUTO CAL MIC 插孔。

2 設置優化器麥克風。

將優化器麥克風放在您的就座位置。使用凳子或三角架以便優化器麥克風保持與您耳朵相等的高度。

設置了主要超低音揚聲器後

- 連接了超低音揚聲器後，開啟超低音揚聲器和提前提高音量。將 MASTER VOLUME 旋鈕轉至中間點前。
- 如果您使用分頻頻率功能連接超低音揚聲器，請將有關數值設至最大。
- 如果您連接的超低音揚聲器備有自動待機功能，請將超低音揚聲器關閉（解除）。



註

視您所使用的超低音揚聲器的特性而定，設定距離數值可能離實際位置更遠。

使用接收機為前置放大器

當您使用接收機為前置放大器時，您可以使用自動校準功能。

在這情況下，顯示在顯示屏上的距離數值可能與實際距離數值不同。無論如何，即使您使用有關數值繼續使用接收機也不會有問題。

進行自動校準

自動校準功能讓您測量以下性能：

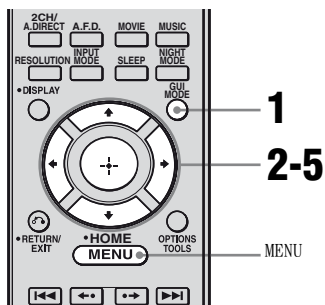
- 揚聲器連接^{a)}
- 揚聲器極性
- 揚聲器距離^{a)}
- 揚聲器尺寸^{a)}
- 揚聲器電平
- 頻率特性^{a)b)}

a) 測量結果在以下情況下不會被使用。

- 選擇了多聲道輸入。
- 使用了“Analog Direct”。

b) 測量結果在以下情況下不會被使用。

- 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 Dolby TrueHD 信號。
- 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 PCM 信號。



1 按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。

“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

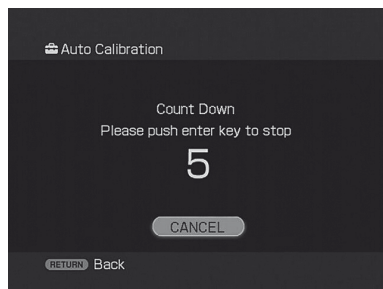
Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。

3 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Auto Calibration”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Auto Calibration Start”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

5 按 \oplus 選擇“START”。

6 測量在五秒鐘內開始。



7 測量開始。

測量程序將需大約 30 秒鐘測量一個測試音。請等候至測量程序完畢。



提示

當使用雙極揚聲器等特別揚聲器時，測量可能無法準確進行或自動校準無法進行。

用作取消測量

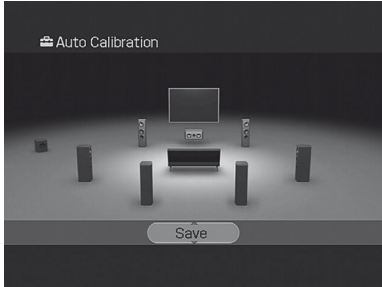
測量會在以下情況被取消：

- 按 I/⏻、輸入按鈕或 MUTING。
- 按接收機上的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)。
- 更改音量電平。
- 連接耳機。

確認 / 儲存測量結果

1 確認測量結果。

測量完畢後會發出嗶嗶聲。



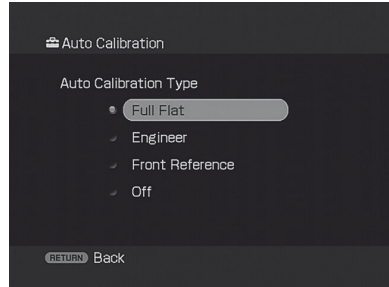
2 按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的項目，然後按 \oplus 。

項目	解釋
Retry	再進行自動校準。
Save	儲存測量結果和退出設置過程。
Warning	顯示關於測量結果的警告。請參閱“自動校準測量後出現的信息列表”(第 46 頁)。
Phase*	顯示各揚聲器的階段(同步 / 不同步)。
Distance	顯示揚聲器距離的測量結果。
Level	顯示揚聲器電平的測量結果。
Exit	沒有儲存測量結果而退出設置過程。

* 當揚聲器不同步時，“OUT”會被顯示在電視機屏幕上。揚聲器的“+”和“-”端子連接。無論如何，視揚聲器而定，即使揚聲器連接妥當，“OUT”仍然會出現在電視機屏幕上。這是因為揚聲器的規格。在這情況下，您可繼續使用接收機。

3 在步驟 2 選擇“Save”，然後按 \oplus 儲存測量結果。

4 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇自動校準類型，然後按 \oplus 。



參數	解釋
Full Flat	以低音調測量每個揚聲器的頻率。
Engineer	將頻率設至配合 Sony 試聽室標準。
Front Reference	調節所有揚聲器的特性以配合前置揚聲器的特性。
Off	將自動校準 EQ 設至關閉。

提示

揚聲器的尺寸 (LARGE/SMALL) 是由低頻性質決定的。測量結果根據優化器麥克風和揚聲器的位置及房間的形狀而變化。建議您跟隨測量結果。無論如何，您可以更改 Speaker 設置菜單內的設置。首先儲存測量結果，然後依您所需，嘗試更換設置。

自動校準測量後出現的信息列表

誤差和警告代碼 解釋

Error Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 被設至關閉。將它設置為其它，再進行測量。
Error Code 32	探測不到任何揚聲器。確定優化器麥克風連接妥當，再進行測量。 如優化器麥克風連接妥當，但出現誤差代碼，則優化器麥克風電纜可能損壞或連接不當。
Error Code 33	<ul style="list-style-type: none">沒有連接任何前置揚聲器或只連接一個前置揚聲器。沒有連接優化器麥克風。沒有連接左或右環繞揚聲器。連接後置環繞揚聲器，即使沒有連接環繞揚聲器。將環繞揚聲器連接至 SURROUND 端子。後置環繞揚聲器只連接至 SPEAKERS SURROUND BACK R 端子。當您只連接一個後置環繞揚聲器，將它連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。
Warning 40	測量完畢。無論如何，噪音水平仍然偏高。如您再試測量，您可能可以妥當進行它；即使測量不能在所有環境進行。嘗試在安靜的環境進行測量。
Warning 41	麥克風輸入太大。 <ul style="list-style-type: none">揚聲器和麥克風之間的距離可能太接近。將揚聲器和麥克風分開然後再次嘗試測量。當您使用接收機為前置放大器時，其音量可能太大了。
Warning 42	麥克風輸入太大。 <ul style="list-style-type: none">揚聲器和麥克風之間的距離可能太接近。將揚聲器和麥克風分開然後再次嘗試測量。當您使用接收機為前置放大器時，其音量可能太大了。
Warning 43	無法檢測超低音揚聲器的距離和位置。這可能由噪音導致。嘗試在安靜的環境進行測量。
NO WARNING	沒有警告訊息。

- **Error Code 31、32、33**
 - 1 當您按 ⊕， “RETRY?” 出現。
 - 2 按 ←/→ 選擇 “YES”。
 - 3 按 ⊕ 然後按照 “進行自動校準” 步驟 1 的指示。

當警告代碼出現

如測量結果呈現警告，詳細資料將顯示。

按 ⊕ 返回 “確認 / 儲存測量結果” (第 45 頁) 的步驟 1。

提示

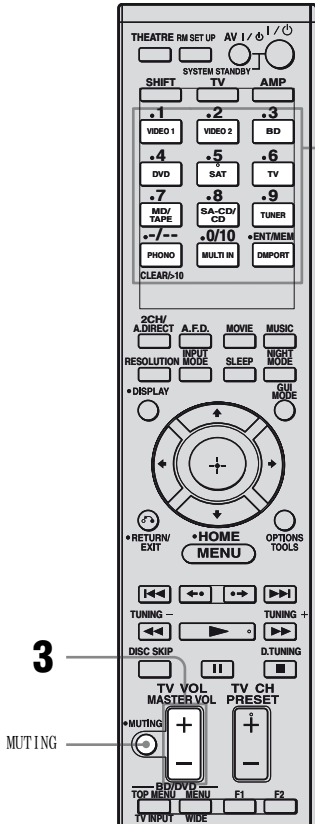
根據超低音揚聲器的位置，極性的測量結果可能不同。無論如何，即使您使用有關數值繼續使用接收機也不會有問題。

若要更準確地設定自動校準項目

在 Auto Calibration 設置菜單按 ⊕。

- **Auto Calibration Type**
您只可在您進行了自動校準和儲存了測量結果後才能選擇此參數。
有關詳情，請看第 45 頁的列表。
- **Position**
您可以按照就座位置、收聽環境和測量情況註冊三個式樣為位置 1、2 和 3。
- **Name Input**
您可以更改位置號碼的名字。詳情請參閱 “名字輸入” (第 80 頁)。

選擇組成機



1 按其中一個輸入按鈕選擇您要的組成機。

您也可以使用接收機或 RM-AAU039 遙控器上的 INPUT SELECTOR。所選擇的輸入出現在顯示上。

所選擇的輸入 可播放的組成機

VIDEO 1	錄影機等等，被連接至 VIDEO 1 插孔。
VIDEO 2	攝影機和電視遊戲機等等，被連接至 VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN 插孔。
BD	藍色光芒光碟播放機等等，被連接至 BD 插孔。
DVD	DVD 播放機等等，被連接至 DVD 插孔。
SAT	衛星調諧器等等，被連接至 SAT 插孔。
TV	電視機被連接至 TV 插孔。
MD/TAPE	MD 或磁帶卡座等等，被連接至 MD/TAPE 插孔。
SA-CD/CD	超級音頻 CD 或 CD 播放機等等，被連接至 SA-CD/CD 插孔。
TUNER	內置收音機調諧器。
PHONO	唱機轉盤等等，被連接至 PHONO 插孔。
MULTI IN	組成機，被連接至 MULTI CHANNEL INPUT 插孔。
DMPORT	可攜式音頻等等，被連接至與接收機連接的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。

2 開啟組成機並開始播放。

3 按 MASTER VOL +/- 調節音量。 您也可以使用接收機上的 MASTER VOLUME。

提示

- 您可以根據您轉動接收機上的 MASTER VOLUME 的速度調節音量。
若要快速的調高/調低音量：快速的轉動旋鈕。
若要進行微調：慢慢的轉動旋鈕。
- 您可以根據您持續按搖控器上的 MASTER VOL +/- 按鈕的時間調節音量。
若要快速的調高/調低音量：持續按鈕。
若要進行微調：按鈕後立刻放開按鈕。

若要啟動靜音功能

按 MUTING。

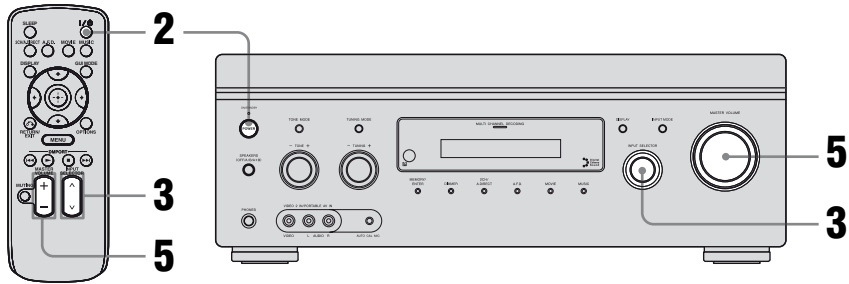
靜音功能會在以下情況被取消。

- 再按 MUTING。
- 調高音量。
- 關閉接收機。

若要避免破壞您的揚聲器

在您關閉接收機前，務必先調低音量。

聆聽超級音頻 CD/CD



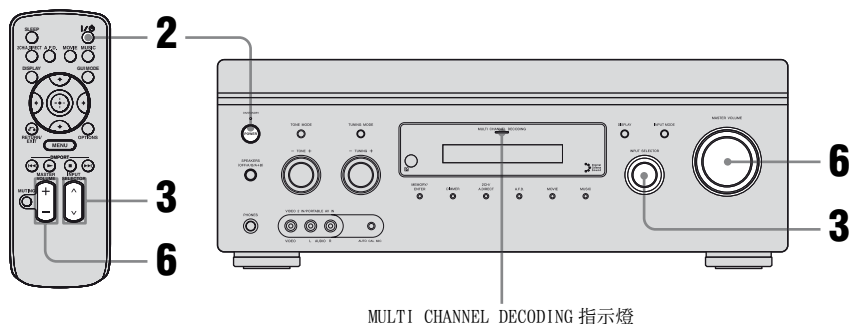
- 關於 Sony 超級音頻 CD 播放機操作的描述。
- 請參閱超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機附帶的使用說明書。



您可以選擇配合音樂的音場。
請參閱第 59 頁有關詳情。

- 1** 啟動超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機，然後放光碟入託盤。
- 2** 開啟接收機。
- 3** 按 INPUT SELECTOR 選擇 “SA-CD/CD”。
您也可以使用此接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇 “SA-CD/CD”。
- 4** 播放光碟。
- 5** 調節至適當的音量。
- 6** 當您聆聽超級音頻 CD 或 CD 完畢後，彈出光碟並關閉接收機和超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機。

觀賞 DVD/ 藍色光芒光碟



MULTI CHANNEL DECODING 指示燈



• 請參閱電視機和 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機附帶的使用說明書。



如有必要，選擇所要播放光碟的音頻格式。



您可以選擇配合電影或音樂的音場。請參閱第 59 頁有關詳情。

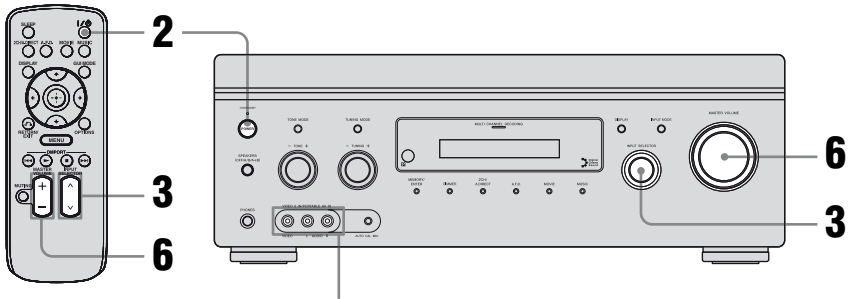


如果您收聽不到多聲道音響，請檢查以下。

- 確保音源吻合多聲道格式（前面板上的 MULTI CHANNEL DECODING 指示燈在播放時亮起）。
- 確保此接收機是通過數位連接被連接至 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。
- 確保 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的數位音頻輸出設置妥當。

- 1** 開啟電視機和 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。
- 2** 開啟接收機。
- 3** 按 INPUT SELECTOR 選擇“DVD”或“BD”。您也可以使用此接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇“DVD”或“BD”。
- 4** 轉換電視機的輸入以便 DVD 或藍色光芒光碟的圖像被顯示。
- 5** 播放光碟。
- 6** 調節至適當的音量。
- 7** 當您觀賞 DVD 或藍色光芒光碟完畢後，彈出光碟並關閉接收機、電視機和 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。

享受電玩



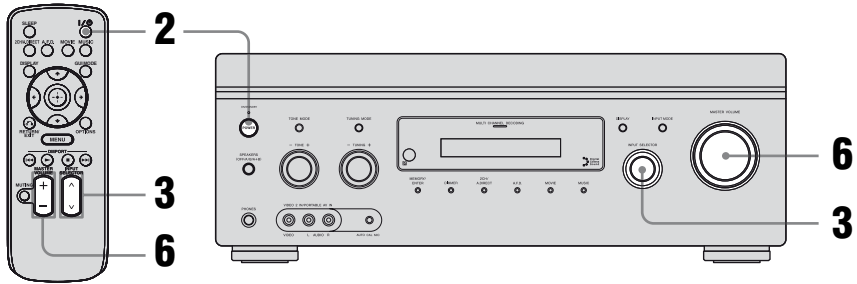
VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN



• 請參閱電視機和電玩附帶的使用說明書。

- 1** 開啟電視機和電玩。
 - 2** 開啟接收機。
 - 3** 按 INPUT SELECTOR 選擇 “VIDEO 2” *。
您也可以使用此接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇 “VIDEO 2” *。
- * 當您連接電玩至前面板上的 VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN 插孔。
- 4** 轉換電視機的輸入以便電玩的圖像被顯示。
 - 5** 放光碟入託盤並以電玩播放。
 - 6** 調節至適當的音量。
 - 7** 當您玩完遊戲後，彈出光碟並關閉接收機、電視機和電玩。

觀看視頻



• 請參閱電視機和錄影機附帶的使用說明書。

1 開啟錄影機。

2 開啟接收機。

3 按 INPUT SELECTOR 選擇 “VIDEO 1” *。

您也可以使用此接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇 “VIDEO 1” *。

* 當您連接錄影機至 VIDEO 1 插孔。

4 轉換電視機的輸入以便錄影機的圖像被顯示。

5 在錄影機播放磁帶。

6 調節至適當的音量。

7 當您看完視頻後，彈出磁帶並關閉接收機、電視機和錄影機。

功率放大器的操作

音頻的設置

(Audio 設置菜單)

您可以使用 Audio 設置菜單配合您的偏好設置音頻。在 Settings 菜單選擇 “Audio”。有關調節參數的詳情，請參閱 “7: 使用 GUI (Graphical User Interface) 操作接收機” (第 38 頁)。

Audio 設置的菜單參數

■ A/V Sync (同步音頻和視頻的輸出)

讓您延遲音頻輸出以減低音頻輸出和視頻顯示之間的時間間隙。您可以從 0 毫秒至 300 毫秒以 10 毫秒步幅調節延遲。

註

- 此參數在您使用大 LCD 或等離子體屏幕或投影機時很有用。
- 此參數在以下情況無效
 - 選擇了多聲道輸入。
 - “Analog Direct” 被使用。

■ Dual Mono (數位廣播語言選擇)

讓您選擇在數位廣播時您要收聽的語言。此功能只對 Dolby Digital 音源有效。

- Main/Sub
主要語言的聲音將會由前置左揚聲器輸出，而次要語言的聲音則由前置右揚聲器同時輸出。
- Main
主要語言的聲音將會被輸出。
- Sub
次要語言的聲音將會被輸出。

■ Decode Priority (數位音頻輸入解碼順序)

讓您指定輸入至 HDMI IN 插孔的數位輸入信號的輸入模式。

- PCM
當選擇了 HDMI IN 插孔的信號，只有 PCM 信號會從被連接的播放機輸出。為了避免播放開始時的干擾，設至 “PCM”。當接收到任何其它格式的信號時，設此項目為 “AUTO”。
- AUTO
自動將輸入模式在 Dolby Digital、DTS 或 PCM 之間轉換。

註

即使當 “Decode Priority” 設為 “PCM”，聲音干擾還是可能依然會在第一個曲目開始時發生，視所播放的 CD 而定。

視頻的設置

(Video 設置菜單)

您可以使用 Video 設置菜單設置視頻。在 Settings 菜單選擇“Video”。有關調節參數的詳情，請參閱“7: 使用 GUI (Graphical User Interface) 操作接收機”(第 38 頁)。

Video 設置的菜單參數

■ Resolution (轉換視頻信號)

讓您轉換模擬視頻輸入信號的解析度。

- DIRECT
- AUTO
- 480/576i
- 480/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

有關操作的詳情，請參閱“在菜單設置的視頻輸入 / 輸出換算表裏”(第 34 頁)。

HDMI 的設置

(HDMI 設置菜單)

您可以使用 HDMI 菜單進行連接至 HDMI 插孔的組成機所需的設置。在 Settings 菜單選擇“HDMI”。有關調節參數的詳情，請參閱“7: 使用 GUI (Graphical User Interface) 操作接收機”(第 38 頁)。

HDMI 設置的菜單參數

■ Control for HDMI

讓您開啟或關閉 HDMI 控制功能。詳情請參閱“HDMI 控制”(第 71 頁)。

■ Audio Out (設置 HDMI 音頻輸入)

讓您使用通過 HDMI 連接連接至接收機的播放組成機設置 HDMI 音頻信號輸出。

- TV+AMP
聲音從電視機揚聲器和連接至接收機的揚聲器輸出。

註

- 播放組成機的音響素質視電視機的音響素質而定，例如聲道數量、取樣頻率等等。如果電視機有立體聲揚聲器，由接收機輸出的聲音也將會和電視機一樣是立體聲，即使您是使用多聲道音源播放。
- 當您將接收機連接至圖像顯示組成機（投影機等等），聲音可能無法從接收機輸出。遇此情況，選擇“AMP”。

- AMP

播放組成機的 HDMI 音頻信號只可以輸出至連接接收機的揚聲器。多聲道音響可以如常播放。

註

當“Audio Out”被設為“AMP”，音頻信號不會從電視機揚聲器輸出。

■ SW Level (HDMI 的超低音揚聲器電平)

讓您在 PCM 信號通過 HDMI 連接輸入時將超低音揚聲器的電平設至 0 dB 或 +10 dB。您可以獨立地設定各 HDMI 輸入的電平。

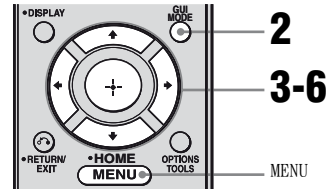
- AUTO

超低音揚聲器的電平會視取樣頻率自動設至 0 dB 或 +10 dB。

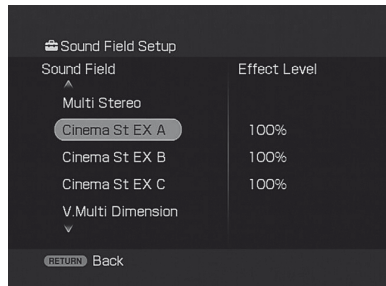
- +10 dB
- 0 dB

享受環繞音響

享受預先編程的音場



- 1 開始播放您要聽的音源 (CD、DVD 等等)。
- 2 按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 3 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。
- 4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Surround”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 5 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Sound Field Setup”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 6 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的環繞音響。



用作選擇增強環繞模式

- 1 在步驟 5 選擇 “Enhanced Sur Mode”。
- 2 重複按 ▲/▼ 選擇您要的增強環繞音響。
- 3 按 (+)。

註

所選擇的增強環繞模式只可以當您在 “Sound Field Setup” 參數選擇 “Enhanced Sur” 作為音場時方有效。

若要調節效果電平

- 1 當您在步驟 6 選擇了環繞音響後，按 (+) 或 ➡。
- 2 重複按 ▲/▼ 以調節效果電平，然後按 (+) / ◀/➡。
設置越高，所使用的環繞效果越多。您可以以 4 步幅 (50%, 80%, 100%, 150%) 調節效果電平。

註

您可能無法調節某些音場的效果電平。

2CH 模式種類

■ 2ch Stereo

接收機只從前置左 / 右揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器沒有發出聲音。
標準 2 聲道立體聲音源完全繞過音場處理，並將 LFE 信號以外的多聲道環繞格式低音混和為 2 聲道。

註

在 2 聲道立體聲模式，超低音揚聲器不會輸出聲音。若要使用前置左 / 右揚聲器和超低音揚聲器聽 2 聲道立體聲音源，請選擇 “A.F.D. Auto”。
當沒有 LFE 信號時，此接收機將會產生低頻信號輸出至超低音揚聲器，即超低音揚聲器輸出低通濾波音響效果為 2 聲道信號。

■ Analog Direct

您可以將所選擇的輸入的音頻轉換至 2 聲道模擬輸入。此功能讓您享受高質素的模擬音源。
使用此功能時，只有音量和前置揚聲器平衡可以被調節。

當連接藍色光芒光碟播放機和其它下一代 HD 播放機

此接收機支持以下音頻格式。

音頻格式	最高聲道數目	播放組成機和接收機的連接	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 聲道	○	○
Dolby Digital EX	6.1 聲道	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 聲道	X	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 聲道	X	○
DTS	5.1 聲道	○	○
DTS-ES	6.1 聲道	○	○
DTS 96/24	5.1 聲道	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1 聲道	X	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1 聲道	X	○
多聲道線性 PCM ^{a)}	7.1 聲道	X	○

^{a)} 若播放組成機不使用相同格式，音頻信號將會以另一種格式輸出。詳情請參閱播放組成機的使用說明書。

^{b)} 取樣頻率超過 96 kHz 的信號會以 96 kHz 播放。

A.F.D. 模式種類

Auto Format Direct(A.F.D.) 模式讓您聽較高解析度的音效以及將收聽 2 聲道立體聲音響的解碼模式選擇為多聲道音響。

A.F.D. 模式 [出現在電視機屏幕]	解碼後的多聲道 音頻	效果
A.F.D. Auto [A.F.D. Auto]	(自動探測)	將有關聲音當作是沒有加入任何環繞效果進行錄製 / 編碼一樣預設。
增強環繞模式 [Enhanced Sur]		
Pro Logic II* [PL II]	5 聲道信號	執行 Dolby Pro Logic II 解碼。
Pro Logic IIx* [PL IIx]	7 聲道信號	執行 Dolby Pro Logic IIx 解碼。
Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	7 聲道信號	執行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。
Neo:6 Music [Neo:6 Music]	7 聲道信號	執行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。此設置對 CD 等普通立體聲音源最佳。
Neural-THX® [Neural-THX]	7 聲道信號	新一代 Neural-THX® 環繞。除了立體聲增強處理和純離散 5.1 環繞音效以外，現在也可以從 Neural-THX® 環繞編碼內容執行全方位 360° 的 7.1 環繞音效播放。
Multi Stereo [Multi Stereo]	(多重立體聲)	從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右信號。但是，視揚聲器設置而定，有些揚聲器可能不能輸出聲音。

* 視揚聲器式樣設置而定，有些增強環繞模式參數可能無效。

註

- 此功能在以下情況無效。
 - 選擇了多聲道輸入。
 - 正在接收超過 48 kHz 取樣頻率的 DTS-HD 信號。
 - 正在接收超過 48 kHz 取樣頻率的 Dolby TrueHD 信號。
 - 使用了 “Analog Direct”。
- 當 Neural-THX® 處理被開啟或關閉後，聲音串流的開始部分可能會丟失。

提示

- 您可以通過包裝上的標誌鑒別 DVD 軟件等等的編碼格式。
- Dolby Pro Logic IIx 解碼在多聲道信號為輸入時有效。

若您連接超低音揚聲器

當沒有 LFE 信號時，此接收機將會產生低頻信號輸出至超低音揚聲器，即低通濾波音響效果由 2 聲道信號輸出至超低音揚聲器。但是，當所有揚聲器被設至 “LARGE” 時，“Neo:6 Cinema” 或 “Neo:6 Music” 不會產生低頻信號。若要充分利用 Dolby Digital 低音重定向電路，我們建議將超低音揚聲器的截止頻率儘量設高。

音樂 / 電影模式類型

您只需選擇其中一個預先編程的音場就可以感受到環繞音響。它們將電影院和音樂廳令人振奮和強勁的音響帶入您的家裏。

音場	音場 [出現在電視機屏幕]	效果
電影	Cinema Studio EX A DCS [Cinema St EX A]	重新營造 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製作工作室的音響特點。這是標準模式，對觀賞任何類型的電影都適合。
	Cinema Studio EX B DCS [Cinema St EX B]	重新營造 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製作工作室的音響特點。此模式適合觀賞有很多音響效果的科幻或動作電影。
	Cinema Studio EX C DCS [Cinema St EX C]	重新營造 Sony Pictures Entertainment 錄音室的音響特點。此模式適合觀賞有管弦樂電影配樂的音樂劇或電影。
	V. Multi Dimension DCS [V. Multi Dimension]	從一對環繞揚聲器產生很多個虛擬揚聲器。
音樂	音樂廳 [Hall]	重新營造古典音樂廳的音響效果。
	爵士樂俱樂部 [Jazz Club]	重新營造爵士樂俱樂部的音響效果。
	現場表演 [Live Concert]	重新營造 300 個座位現場表演的音響效果。
	露天球場 [Stadium]	重新營造露天大球場的感覺。
	體育競賽 [Sports]	重新營造體育競賽直播的感覺。
	可攜式音頻增強器 [Portable Audio]	從您的可攜式音頻設備重新營造清晰的增強音響。此模式適合 MP3 和其它壓縮音樂。
耳機 ^{a)}	耳機 (2 聲道) [HP (2CH)]	當您使用耳機並選擇了 “2ch Stereo” 模式或 A.F.D. 模式，這模式會自動被選擇。標準 2 聲道立體聲音源完全繞過音場處理，並將 LFE 信號以外的多聲道環繞格式低音混和為 2 聲道。
	耳機電影院 DCS [HP Theater]	當您使用耳機並選擇了電影 / 音樂為音場，這模式會自動被選擇。它讓您通過一對耳機體驗電影院般的感覺。
	耳機 (多聲道) [HP MULTI] ^{b)}	當您使用耳機並選擇了多聲道輸入，這模式會自動被選擇。從 MULTI CHANNEL INPUT 插孔輸出前置模擬信號。
	耳機 (直通) [HP (Direct)]	在不需處理音調、音場等等的情況下輸出模擬信號。

a) 若耳機被連接至接收機，您可以選擇此音場模式。

b) 只出現在顯示視窗。

註

- 音樂和電影的音場在以下情況無效。
 - 選擇了多聲道輸入。
 - 正在接收超過 48 kHz 取樣頻率的 DTS-HD 信號。
 - 正在接收超過 48 kHz 取樣頻率的 Dolby TrueHD 信號。
 - 正在接收超過 48 kHz 取樣頻率的信號。
 - 多聲道 PCM 信號是通過 HDMI IN 插孔接收。
- 當選擇了其中一個音樂音場，超低音揚聲器將不會輸出任何聲音若在 Speaker 設置菜單內將所有揚聲器設至 “LARGE”。
但是，聲音將會從超低音揚聲器發出如果
 - 數位輸入信號含有 LFE 信號。
 - 前置和環繞揚聲器被設至 “SMALL”。
 - 選擇了電影音場。
 - 選擇了 “Portable Audio”。

提示

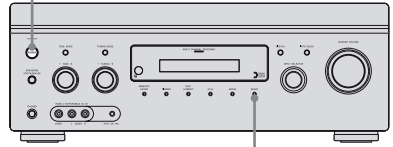
- 您可以通過包裝上的標誌鑒別 DVD 軟件等等的編碼格式。
- 有 **DCS** 標誌的音場使用 DCS 技術。請參閱 “術語表” (第 104 頁)。
- 當選擇了音場的 **DCS** 標誌，顯示上的 Digital Cinema Sound 指示燈亮起來。

若要關閉 MOVIE/MUSIC 的環繞效果在 Surround 設置菜單選擇 “2ch Stereo” 或 “A.F.D. Auto”。

將音場重新設至初始設置

請確保使用接收機上的按鈕進行此操作。

1,2



2

1 按 POWER 關閉接收機。

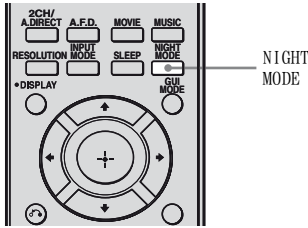
2 按 MUSIC，同時按 POWER。

“S.F. CLEAR” 出現在顯示上，同時所有音場被重新設至其初始設置。

使用低音量享受環繞效果

(NIGHT MODE)

此功能讓您在低音量保持電影院般的感覺。此功能可以和其它音場一起使用。在深夜觀賞電影時，即使使用低音量，您仍可以將對話聽得清清楚楚。



按 NIGHT MODE。

NIGHT MODE 功能已被啟動。NIGHT MODE 會在您按 NIGHT MODE 時被開啟或關閉。

註

此功能在以下情況無效。

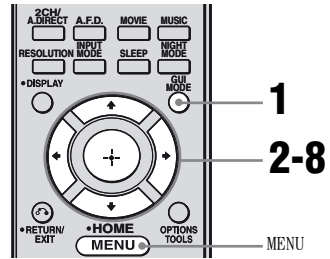
- 選擇了多聲道輸入。
- 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 Dolby TrueHD 信號。
- 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 PCM 信號。

高級揚聲器設置

手動調節揚聲器設置

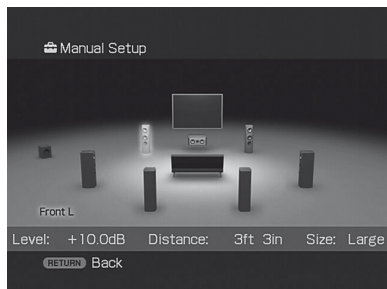
您可以手動調節各揚聲器。您也可以自動校準完畢後調節揚聲器電平。

使用 Manual Setup 菜單更改設置



- 1** 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 2** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。
- 3** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Speaker”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

- 4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Manual Setup”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。



- 5 按 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ 選擇您要調節的揚聲器。

- 6 按 \oplus 。

- 7 重複按 \leftarrow/\rightarrow 選擇您要的參數。

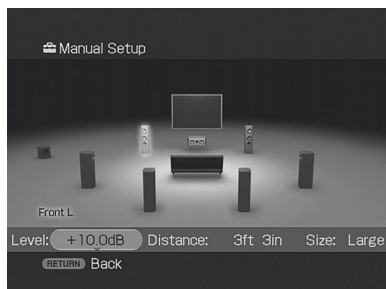
- 8 重複按 \uparrow/\downarrow 調節設置。

Manual Setup 菜單參數

■ Level (揚聲器電平)

您可以調節各揚聲器的電平（中置、環繞左 / 右、環繞後置左 / 右、超低音揚聲器）。您可以從 -20 dB 至 +10 dB 以 0.5 dB 步幅調節電平。

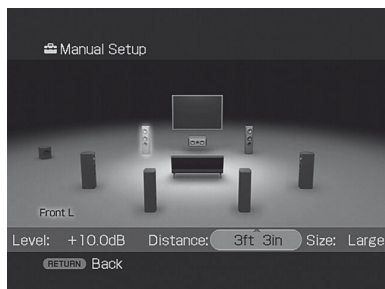
對於前置左 / 右揚聲器，您可以調節各邊的平衡。您可以從 -10.0 dB 至 +10.0 dB 以 0.5 dB 步幅調節前置左揚聲器的電平。您也可以從 -10.0 dB 至 +10.0 dB 以 0.5 dB 步幅調節前置右揚聲器的電平。



■ Distance (就座位置至各揚聲器的距離)

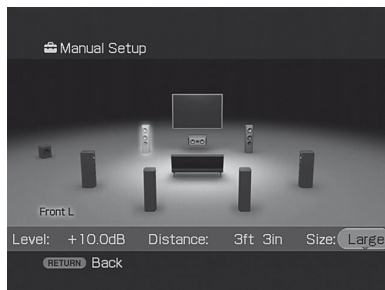
您可以調節就座位置至各揚聲器（前置左 / 右、中置、環繞左 / 右、環繞後置左 / 右、超低音揚聲器）的距離。

您可以從 1.0 公尺至 10.0 公尺（3 尺 3 寸至 32 尺 9 寸）以 0.01 公尺（1 寸）的步幅調節距離。



■ Size (各揚聲器尺寸)

您可以調節各揚聲器（前置左 / 右、中置、環繞左 / 右、環繞後置左 / 右）的尺寸。



- LARGE
若您連接將會複製低頻的大揚聲器，請選擇 “LARGE”。通常選擇 “LARGE”。
- SMALL
若聲音失真，或您覺得使用多聲道環繞音響時環繞音響不足，選擇 “SMALL” 激活低音重定向電路並從超低音揚聲器或其它 “LARGE” 揚聲器輸出各聲道的低頻。

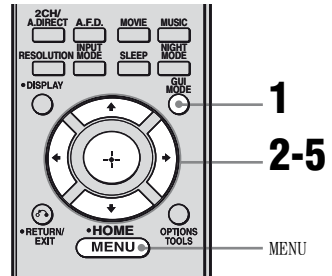
註

當選擇了其中一個音樂音場，超低音揚聲器將不會輸出任何聲音若所有揚聲器被設至“LARGE”。但是，若數位輸入信號有 LFE 信號，或者前置或環繞揚聲器被設至“SMALL”、選擇了電影音場或選擇了“Portable Audio”，聲音將會從超低音揚聲器輸出。

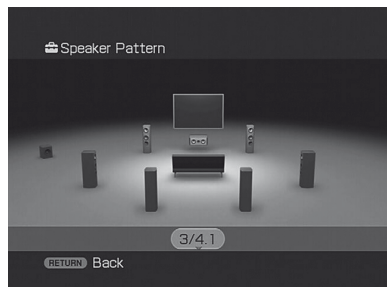
提示

- 各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設置決定內置音箱處理器會否將低音信號從聲道刪除。當低音從聲道刪除，低音重定向電路會將相應的低頻傳送至超低音揚聲器或其它“LARGE”揚聲器。
無論如何，由於低音有一定程度的方向性，若可以則最好不要刪除之。所以，即使使用小揚聲器，您仍然可以將之設至“LARGE”若您要從有關揚聲器輸出低頻。相反的，若您使用大揚聲器但是不要揚聲器輸出低頻，請將之設至“SMALL”。
- 若整體的聲音電平較您所要的低，請將所有揚聲器設至“LARGE”。若低音不足，您可以用等化器增強低音電平。
- 後置環繞揚聲器將會被設至環繞揚聲器相同的設置。
- 當前置揚聲器被設至“SMALL”，中置、環繞和後置環繞揚聲器也會自動被設至“SMALL”。
- 若您沒有使用超低音揚聲器，前置揚聲器會自動被設至“LARGE”。

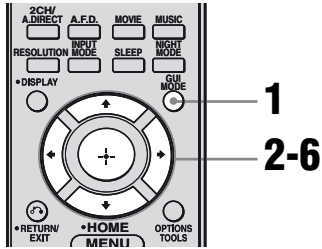
使用 Speaker Pattern 菜單更改設置



- 1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。
- 3 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Speaker”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Speaker Pattern”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
按照您所使用的揚聲器系統選擇“Speaker Pattern”。您不需要在自動校準後選擇揚聲器式樣。
- 5 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的揚聲器式樣。



使用 Test Tone 菜單更改設置



1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。

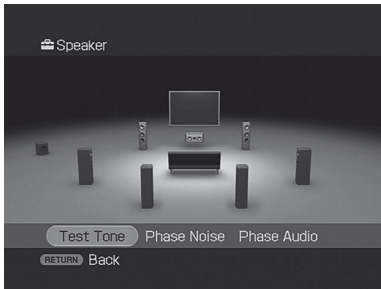
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。

3 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Speaker”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Test Tone”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。



您可以選擇測試音調類型。

5 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要調節的揚聲器，然後按 \oplus 。

測試音調由各揚聲器連續輸出。

6 用 \uparrow/\downarrow 調節參數，然後按 \oplus 。

提示

- 若要同時調節所有揚聲器的電平，按 MASTER VOL +/-。您也可以使用接收機上的 MASTER VOLUME。
- 所調節的數值會在進行調節時被顯示在顯示屏上。

當揚聲器沒有輸出測試音調

- 揚聲器線可能連接不穩固。檢查連接是否穩固和不是輕輕拉扯就可以將之扯脫。
- 揚聲器線可能有短路問題。

當測試音調不是由顯示在屏幕上的揚聲器所輸出

連接至揚聲器的揚聲器式樣設置不正確。確保揚聲器連接和揚聲器式樣相配。

Test Tone 菜單參數

■ Test Tone

- OFF
- AUTO
測試音調由各揚聲器連續輸出。
- FL, CNT, FR, SR, SBR, SBL, SB, SL, SW
您可以選擇由哪一個揚聲器輸出測試音調。

■ Phase Noise

- OFF
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR
讓您從相鄰揚聲器連續地輸出測試音調。
有些項目可能不會被顯示，視揚聲器式樣設置而定。

■ Phase Audio

- OFF
 - FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR
- 讓您從相鄰揚聲器連續地輸出前置 2 聲道音源（不是測試音調）。
有些項目可能不會被顯示，視揚聲器式樣設置而定。

Speaker 設置菜單的其它參數

■ BI-AMP Speaker

- ON
若您用雙放大器配置連接前置揚聲器，請選擇“ON”。
- OFF
若您還沒有連接後置環繞揚聲器，請選擇“OFF”。

註

若您要將連接從雙放大器連接更改為後置環繞揚聲器連接，請將“BI-AMP Speaker”設至“OFF”然後將後置環繞揚聲器連接至此接收機。當您連接了後置環繞揚聲器後，請重新設置揚聲器。請參閱“自動校準”（第 43 頁）或“手動設置”（第 62 頁）。

■ Crossover Freq （揚聲器分頻頻率）

讓您設置已在 Speaker 菜單內的“SMALL”被設定的揚聲器低音分頻頻率。測量所得的各揚聲器分頻頻率會在自動校準後被設置。
調節數值會在您在自動校準後使用“Crossover Freq”調節揚聲器分頻頻率時被設至各揚聲器。

■ D.Range Comp （動態範圍壓縮機）

讓您壓縮電影配樂的動態範圍。這對您在深夜以低音量觀賞電影時可能有用。動態範圍壓縮只對 Dolby Digital 音源有效。

- MAX
動態範圍是動態壓縮的。
- STD
動態範圍是按照錄音工程師的要求進行壓縮的。
- AUTO
動態範圍會自動使用於 Dolby TrueHD 音源或當其它音源被設至“OFF”。
- OFF
動態範圍是沒有被壓縮的。

提示

- 動態範圍壓縮機讓您根據包含在 Dolby Digital 信號內的動態範圍信息壓縮電影配樂的動態範圍。
- “STD”是標準的設置，但是它只制定普通壓縮。因此，我們建議使用“MAX”設置。這大大的壓縮了動態範圍並讓您在深夜以低音量觀賞電影。與模擬限幅器不同之處是，其電平是預先確定的和提供非常自然的壓縮。

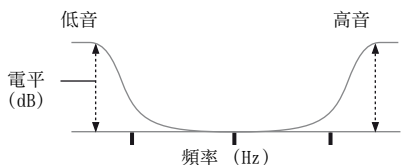
■ Distance Unit(機件距離)

讓您選擇測量單位設置距離。

- METER
距離顯示是公尺。
- FEET
距離顯示是尺。

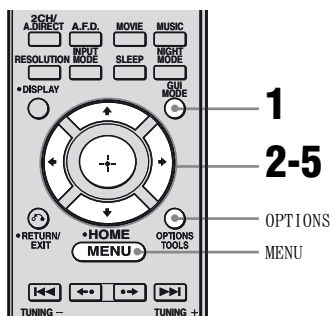
調節等化器

您可以使用以下參數調節音調的音質（低音／高音電平），然後執行之。這些設置會被套用在所有音場和各揚聲器。



註

- 此功能在以下情況無效。
 - 選擇了多聲道輸入。
 - 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 Dolby TrueHD 信號。
 - 正在接收超過 96 kHz 取樣頻率的 PCM 信號。
- 若等化器在接收機正在接受有超過 96 kHz 的取樣頻率信號時，有關信號將會永遠以 96 kHz 播放。



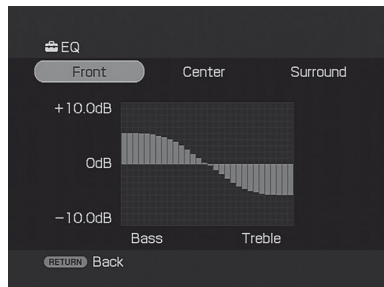
1 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。

“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。

3 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “EQ”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。



4 用 \leftarrow/\rightarrow 選擇您要調節的揚聲器，然後按 \oplus 。

5 重複按 \leftarrow/\rightarrow 以選擇 “Bass” 或 “Treble”，然後按 \uparrow/\downarrow 以調節參數。

提示

您可以使用接收機上的 TONE MODE 和 TONE +/- 調節前置揚聲器的低音和高音電平。

調諧器操作

收聽 FM/AM 收音機

您可通過內置調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。操作前，確保您已連接 FM 和 AM 天線至接收機（第 35 頁）。

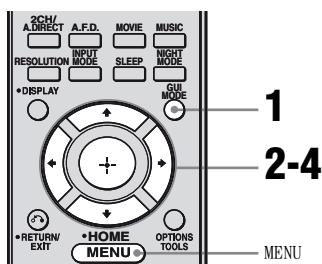
提示

直接調諧的調諧刻度根據以下列表的區域碼而不同。有關區域碼的詳情，請看第 2 頁。

區域碼	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
TW	50 kHz	9 kHz*

* AM 調諧刻度可被更改（第 112 頁）。

自動調諧



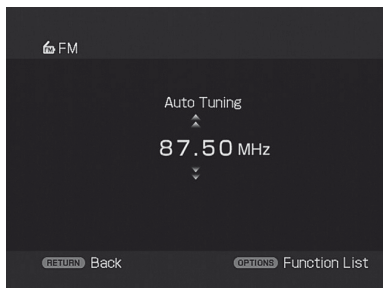
- 1 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。

“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

- 2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “FM” 或 “AM”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

FM 或 AM 菜單列表出現在電視機屏幕上。

- 3 按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Auto Tuning”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。



- 4 按 \uparrow/\downarrow 。

按 \uparrow 從低頻至高頻掃描，按 \downarrow 從高頻至低頻掃描。

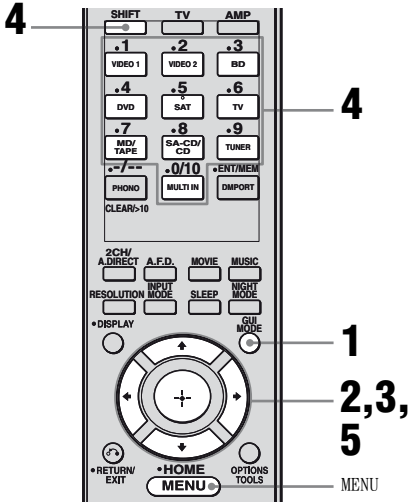
接收機在掃描到電臺後即停止繼續掃描。

當 FM 立體聲接收低劣時

- 1 按 OPTIONS。
- 2 按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “FM Mode”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 3 按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “MONO”，然後按 \oplus 。

直接調諧

您可以使用數字按鈕直接輸入電臺的頻率。



- 1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“FM”或“AM”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 3 按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Direct Tuning”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

- 4 按 SHIFT，然後按數字按鈕輸入頻率。

例子 1: FM 102.50 MHz
選擇 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0
例子 2: AM 1350 kHz
選擇 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0



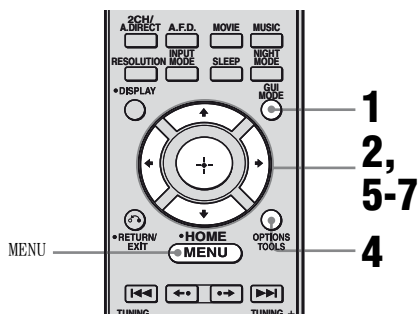
提示
如果您調入某個 AM 電臺，調節 AM 環型天線以獲得最佳接收。

- 5 按 \oplus 。

如果您調不入某個電臺
“---.--- MHz”出現，然後顯示回復到當前的頻率。
確保您輸入正確的頻率。否則，重複步驟 4。如果您還是調不入某個電臺，該頻率沒有在您的區域使用。

預設收音機電臺

您可以預設多達 30 個 FM 電臺和 30 個 AM 電臺。然後您可以輕易地調入您經常收聽的電臺。



8 重複步驟 3 至 7 以預設其他電臺。

要調入預設的電臺

- 1 重複“預設收音機電臺”的步驟 1 和 2。
- 2 按 \uparrow/\downarrow 以選擇您要的預設電臺。
您可以如下選擇預設電臺：
 - AM 波段 AM 1 至 AM 30
 - FM 波段 FM 1 至 FM 30

為預設電臺取名

- 1 選擇您要命名的預設電臺。
- 2 按 OPTIONS，然後選擇“Name Input”。關於命名的操作詳情，請參閱“名字輸入”（第 80 頁）。

1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。

“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“FM”或“AM”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

3 使用自動調諧（第 67 頁）或直接調諧（第 68 頁）以調入您要預設的電臺。

如果 FM 立體聲接收低劣，轉換 FM 接收模式（第 67 頁）。

4 按 OPTIONS。

5 按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Memory”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

6 按 \uparrow/\downarrow 以選擇預設號碼。

7 按 \oplus 。

有關電臺被儲存如所選擇的預設號碼。

使用收音機資料系統 (RDS)

(只限區域碼為 CEL, CEK, ECE 的機型)

接收機也讓您使用 RDS (收音機資料系統), 使收音機電臺在發送平常節目信號的同時發送額外資訊。您可顯示 RDS 資訊。

註

- RDS 只於 FM 電臺操作。
- 不是所有 FM 電臺提供 RDS 服務, 它們也不提供相同類型的服務。如果您不熟悉在您區域內的 RDS 服務, 請向您當地的收音機電臺查問詳情。

接收 RDS 廣播

在 FM 波段使用直接調諧 (第 68 頁)、自動調諧 (第 67 頁) 或預設調諧 (第 69 頁) 選擇電臺。

當您調入的電臺提供 RDS 服務, “RDS” 亮起, 而節目服務名稱出現在顯示上。

註

如果您調入的電臺不正確的傳送 RDS 信號或信號微弱, RDS 可能不能正確地操作。

顯示 RDS 資訊

接收 RDS 電臺時, 重複按接收機上的 DISPLAY。

每次您按此按鈕, 在顯示上的 RDS 資訊如下迴圈更換:

節目服務名稱 → 頻率 →
節目類型指示^{a)} → 收音機文字指示^{b)}
→ 當前時間指示 (24 小時模式系統) →
當前應用的音場 → 音量電平

^{a)} 播放的節目類型。

^{b)} RDS 電臺傳送的文字資訊。

註

- 如有政府部門的緊急發表, “ALARM” 在顯示閃爍。
- 當資訊擁有 9 個字元或以上, 資訊將在顯示滾過。
- 如果電臺沒有提供某個 RDS 服務, “NO XXXX” (如 “NO TEXT”) 出現在顯示上。

節目類型的描述

節目類型指示	描述
NEWS	新聞節目
AFFAIRS	概括當前新聞的時事問題節目
INFO	提供廣泛範圍題材資訊的節目, 包括消費者事務和醫療忠告
SPORT	運動節目
EDUCATE	教育節目, 例如 “如何” 和建議節目
DRAMA	廣播劇和連續劇
CULTURE	關於國家或區域性文化, 如語言和社會的關註
SCIENCE	關於自然科學和科技的節目
VARIED	其他類型的節目, 如名人訪談、小組智力競賽節和喜劇
POP M	流行音樂節目
ROCK M	搖滾音樂節目
EASY M	輕鬆音樂
LIGHT M	樂器、聲樂和合唱音樂
CLASSICS	主要管弦樂隊、室內樂、歌劇表演、等等
OTHER M	以上種類不概括的音樂, 例如節奏和布魯斯以及瑞格舞
WEATHER	天氣資訊
FINANCE	股市報告和貿易等等。
CHILDREN	兒童節目
SOCIAL	關於人們和影響他們事務的節目
RELIGION	宗教內容的節目
PHONE IN	通過致電或在公共論壇讓公眾發表他們意見的節目
TRAVEL	旅遊節目。不是由 TP/TA 定位的發表。

節目類型指示	描述
LEISURE	娛樂節目，如園藝、垂釣、烹飪等。
JAZZ	爵士樂節目
COUNTRY	鄉村音樂節目
NATION M	國家或區域性流行音樂的節目
OLDIES	懷舊音樂節目
FOLK M	民謠音樂節目
DOCUMENT	研究特寫
NONE	其他不在上述的任何節目

HDMI 控制

使用 HDMI 控制功能於 “BRAVIA” 同步

若要使用 “BRAVIA” 同步，請按照以下解說設置 HDMI 控制功能。

只需以 HDMI 控制功能相容的 HDMI 電纜（無附帶）連接 Sony 組成機，操作會簡化如下：

- 單鍵播放：當您播放 DVD/ 藍色光碟播放機等等組成機，接收機和電視機會自動開啟並啟動適當的 HDMI 輸入。
- 系統音頻控制：觀賞電視機時，您可以選擇從電視機揚聲器或連接至接收機的揚聲器輸出聲音。
- 系統電源關閉：當您關閉電視機時，接收機和連接的組成機也會同時被關閉。

HDMI 控制是 HDMI CEC（客戶電子控制）的 HDMI（高清晰度多媒體介面）使用的標準相互控制功能。

HDMI 控制功能在以下情況無效：

- 當您將接收機連接至與 Sony 的 HDMI 控制功能不相容的組成機。
- 當您使用其他 HDMI 連接連接接收機和組成機。

我們建議您將接收機連接至有 “BRAVIA” 同步功能的產品。

註

視被連接的組成機而定，HDMI 控制功能可能不能操作。請參閱組成機的使用說明書。

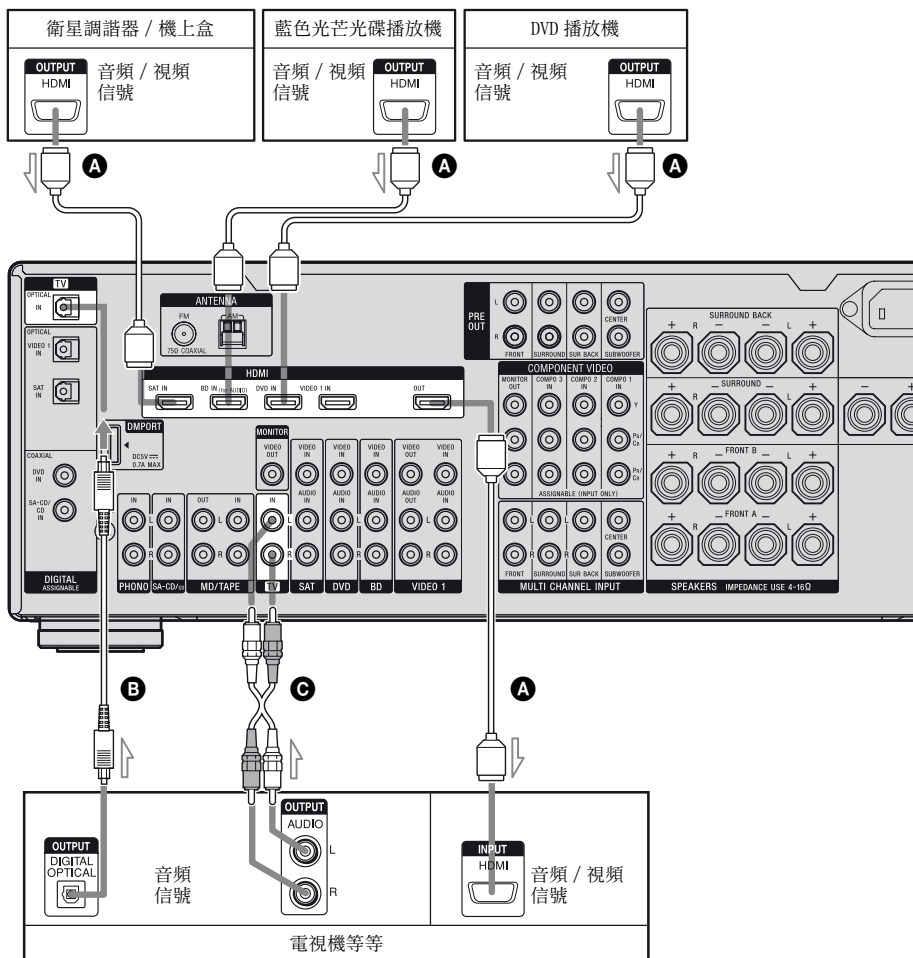
連接電視機和其他組成機

連接電線前，請務必拔出交流電源線。

若要享受電視機的多聲道環繞音響廣播

您可以聽從連接至接收機的揚聲器所廣播的電視機多聲道環繞音響。

連接電視機的 OPTICAL 輸出插孔至接收機的 TV OPTICAL IN 插孔。



- A** HDMI 電纜（無附帶）
我們建議您使用 Sony 的 HDMI 電纜。
- B** 光纖數位線（無附帶）^{a)}
- C** 音頻線（無附帶）^{a)}

^{a)} 連接至少一條音頻線（**B** 或 **C**）。

準備 HDMI 控制功能

此接收機支持 HDMI 控制簡易設置功能。此功能只限特定類型的電視機。當您從電視機進行 HDMI 控制簡易設置時，此接收機上的 HDMI 控制設置將會相應地自動更改。在進行 HDMI 控制簡易設置操作時，顯示上的“SCANNING”不斷閃爍。此接收機將會自動更改 HDMI 輸入的輸入。當設置完畢後，“COMPLETE”出現在顯示上。

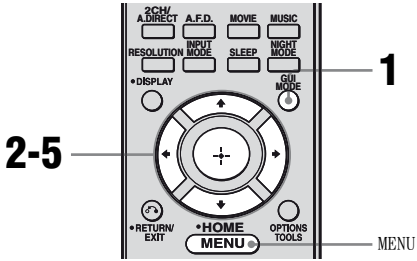
詳情請參閱電視機的使用說明書。若您的電視機不支持 HDMI 控制簡易設置功能，請進行以下步驟。有關電視機和被連接的組成機的詳情請參閱相關組成機的使用說明書。

- 1 確保接收機已被通過 HDMI 連接連接至電視機和組成機（與 HDMI 控制功能相容）。
- 2 開啟接收機、電視機和被連接的組成機。
- 3 啟動接收機和電視機的相關 HDMI 控制功能。
請參閱“若要設置 HDMI 控制”（第 74 頁）。
當接收機菜單被顯示在屏幕模式的電視機屏幕上時，重複按 GUI MODE 以選擇“GUI OFF”進入顯示模式，然後檢查連接至接收機的組成機的電視機顯示圖像。
有關設置電視機的詳情請參閱電視機的使用說明書。
- 4 選擇接收機和電視機的 HDMI 輸入以配合被連接的組成機的 HDMI 輸入，以顯示來自被連接的組成機的圖像。
- 5 啟動被連接的組成機的 HDMI 控制功能。若被連接的組成機的 HDMI 控制功能已被啟動，您不需要更改設置。
- 6 在其他您要使用 HDMI 控制功能的組成機重複步驟 4 和 5。

註

- 若您拔出然後再插入 HDMI 電纜，切記重複以上所示的步驟 1 至 6。
- 您不能在進行 HDMI 控制簡易設置操作時進行單鍵播放和系統音頻控制。
- 在您從電視機進行 HDMI 控制簡易設置前，請務必先開啟電視機、被連接的組成機和接收機。
- 若播放組成機在您更改 HDMI 控制簡易設置的設定後無法操作，請檢查您的電視機的 HDMI 控制設置。
- 若被連接的組成機不支持 HDMI 控制簡易設置，您必須在您從電視機執行 HDMI 控制簡易設置前開啟被連接的組成機的 HDMI 控制功能。

若要設置 HDMI 控制



- 1** 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。
“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 2** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Settings”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
Settings 菜單列表出現在電視機屏幕上。
- 3** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “HDMI”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 4** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Control for HDMI”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。
- 5** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “ON”，然後按 \oplus 。
HDMI 控制功能被啟動。

觀賞 DVD

(單鍵播放)

您可以以一個簡單的操作享受來自通過 HDMI 連接連接至接收機的組成機的聲音和圖像。

播放被連接的組成機。

接收機和電視機被自動開啟和轉換至適當的 HDMI 輸入。

以簡單操作觀賞 DVD

您也可以使用電視機菜單選擇被連接的組成機，例如 DVD/ 藍色光芒光碟播放機。在這情況下，接收機和電視機會轉換至適當的 HDMI 輸入。

註

視電視機而定，內容的開始部分可能不會被輸出。

享受來自連接至接收機的揚聲器的電視機音響 (系統音頻控制)

您可以以一個簡單的操作享受來自連接至接收機的揚聲器的電視機音響。

您可以使用電視機菜單操作系統音頻控制功能。詳情請參閱電視機的使用說明書。

當系統音頻控制功能被開啟後，接收機將會自動開啟和轉換至適當的輸入。

電視機音響會從連接至接收機的揚聲器輸出，同時電視機音量會被減至最低。

您也可以如下使用系統音頻控制功能。

- 若您在電視機被開啟後開啟接收機，系統音頻控制功能將會自動開啟和電視機音響將會從連接至接收機的揚聲器輸出。但是，若您關閉了接收機，聲音將會從電視機揚聲器輸出。
- 您可以在您調節電視機音量的時候調節接收機音量。

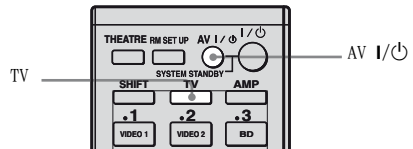
註

- 若系統音頻控制沒有按照您的電視機設置操作，請參閱電視機的使用說明書。
- 當“Control for HDMI”被設至“ON”，HDMI菜單內的“Audio Out”設置將會按照系統音頻控制設置自動設定。
- 當您連接沒有系統音頻控制功能的電視機時，系統音頻控制功能不能操作。
- 若電視機在開啟接收機前被開啟，電視機音響會有短暫時間不會被輸出。

關閉電視機時關閉接收機 (系統電源關閉)

當您用電視機遙控器上的 POWER 按鈕關閉電視機，接收機和被連接的組成機會自動關閉。

您也可以使用接收機的遙控器關閉電視機。



按 TV，然後按 AV I/⏻。

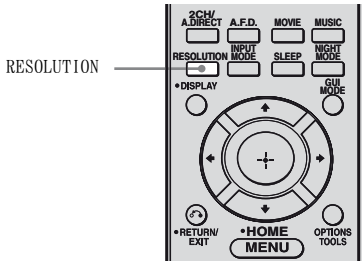
電視機、接收機和通過 HDMI 連接的組成機被關閉。

註

- 使用系統電源關閉功能前將電視機待機同步設至“ON”。詳情請參閱電視機的使用說明書。
- 視情況而定，被連接的組成機可能不會被關閉。詳情請參閱被連接的組成機的使用說明書。

轉換模擬視頻輸入信號

此接收機讓您轉換模擬視頻輸入信號的解析度。



重複按 RESOLUTION。

每次您按此按鈕，輸出信號的解析度將會更改。

您也可以使用 Video 設置菜單內的“Resolution”。

享受 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) 讓您享受來自網路系統的音響，例如可攜式音頻 / 視頻或電腦。

連接了 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器後，您可以享受來自連接至接收機的組成機的聲音和圖像。

有關連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的詳情，請參閱“連接配備數位音頻輸出插孔的組成機”（第 20 頁）。

Sony 提供以下 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器：

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

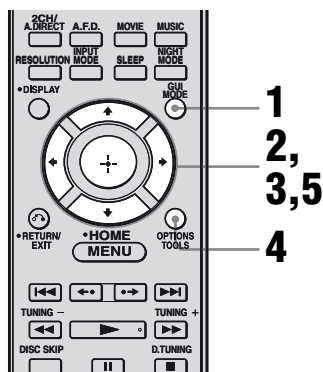
DIGITAL MEDIA PORT 轉接器是選擇性產品。

註

- 不要連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器以外的轉接器。
- 在拆除 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器前，請務必使用遙控器關閉接收機。
- 切勿在接收機被開啟後連接或拆除 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器類型而定，視頻可能不能被輸出。
- 視區域而定，DIGITAL MEDIA PORT 轉接器可以從市面購買。

選擇操作屏幕操作被連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機

您可以使用 GUI 菜單選擇操作屏幕，視您要使用的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定。有些轉接器的操作屏幕是固定的，例如 TDM-BT1 或 TDM-NW1，您不能在 GUI 屏幕更改。



1 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。

“GUI MODE” 出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

2 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Music”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

3 按 \oplus 或 \rightarrow 。

連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機被辨識，然後屏幕上的 “DMPORT” 將會換成各組成機的名稱。連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機的種類會出現在電視機屏幕。

4 按 OPTIONS 顯示 “Function List”。

5 按 \uparrow/\downarrow 選擇 “DMPORT Control”。

您可以在此菜單選擇以下模式：

- System GUI
此模式適用於 TDM-iP1 和 TDM-NC1。曲目列表將會被顯示在接收機的 GUI 屏幕。您可以選擇您要的曲目然後在各 GUI 屏幕播放。
- Adapter GUI
此模式適用於 TDM-iP1 和 TDM-NC1。轉接器的菜單將會被顯示在電視機屏幕上。
- iPod
此模式只在 TDM-iP1 被連接時才可以選擇。

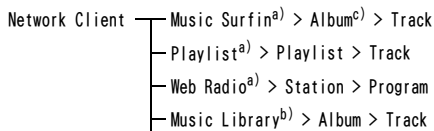
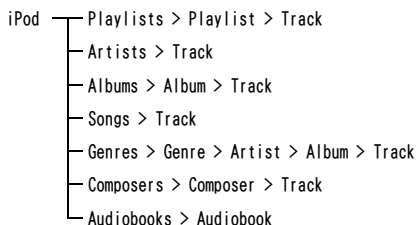
若 “DMPORT Control” 沒有被顯示，請參閱組成機附帶的使用說明書有關如何操作有關組成機的詳情。

操作連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機

若要使用接收機的 GUI 菜單操作 TDM-iP1 或 TDM-NC1

1 請確保在“選擇操作屏幕操作被連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機”(第 77 頁)的步驟 5 選擇“System GUI”。

2 選擇顯示在 GUI 屏幕上的內容列表的內容然後播放。



a) 只在 M-crew Server 被連接時顯示。

b) 只在非 M-crew Server 的 DLNA 伺服器被連接時顯示。

c) 顯示為“Genre”、“Artist”或“Album”，視“List Mode”的設置而定。

若要使用轉接器菜單操作 TDM-iP1 或 TDM-NC1

請確保在“選擇操作屏幕操作被連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機”(第 77 頁)的步驟 5 選擇“Adapter GUI”。

有關使用轉接器 GUI 菜單操作轉接器的詳情，請參閱您所使用的轉接器所附帶的使用說明書。

若要使用 iPod 菜單操作 TDM-iP1

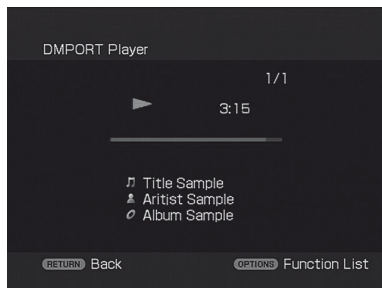
請確保在“選擇操作屏幕操作被連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機”(第 77 頁)的步驟 5 選擇“iPod”。

有關操作 iPod 的詳情，請參閱 iPod 附帶的使用說明書。

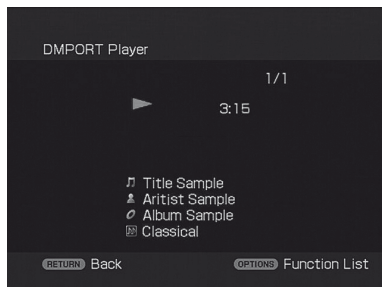
播放所選擇的曲目

播放所選擇的曲目時，顯示屏幕會按照所連接的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器更改。

TDM-iP1



TDM-NC1



您也可以使用接收機遙控器上的以下按鈕操作連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機。

若要	請
播放	按 ▶ 。
暫停	按 ⏸ 。若要繼續播放，再按按鈕。
停止	按 ■ 。*
在播放時找曲目的開始部分，或之前曲目的開始部分	按 ⏮ 。
找下一個曲目的開始部分	按 ⏭ 。
跳至上一張唱片	按 ◀ 。
跳至下一張唱片	按 ▶ 。
向後 / 向前	按 ⏮/⏭ 。 **

* 當 TDM-iP1 被連接後，接收機在 **■** 被按後進入暫停模式。

** 當持續按 **⏮/⏭** 按鈕時快倒 / 快進。

DIGITAL MEDIA PORT 信息列表

資訊出現	解釋
No Adapter	沒有連接轉接器。
No Device	沒有裝置被連接至轉接器。
No Audio	沒有音頻檔案。
Loading	正在讀取資料。
No Server*	沒有連接伺服器。
No Track*	沒有曲目。
No Item*	沒有項目。
Connecting*	正在連接伺服器。
Configuring*	正在設置網路。
Warning*	檢查 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的顯示。
Party Mode*	本機正處於舞會模式“Guest”。
Searching*	正在尋找伺服器。

* 只限 TDM-NC1。

播放模式的選項參數

■ Repeat Mode(只限 TDM-iP1)

- Off
- One
- All

■ Shuffle(只限 TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

■ List Mode(只限 TDM-NC1)

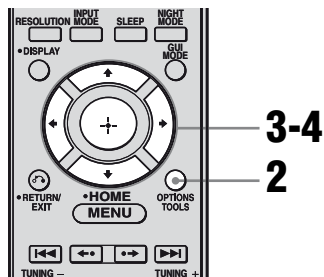
- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

提示

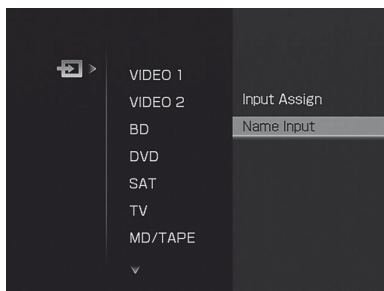
即使目錄被顯示，List Mode 仍然可以與 Function List 菜單一起使用。

名字輸入

您可以輸入和顯示多達 8 個字元的名字。
這方便以連接組成機的名字標籤插孔。



- 1 選擇您想命名的項目。
您可以為以下項目命名。
 - 自動校準位置 (第 43 頁)
 - 輸入 (第 47 頁)
 - 預設電臺 (第 69 頁)
- 2 按 **OPTIONS**。
- 3 選擇 “Name Input”，然後按 **(+)**。



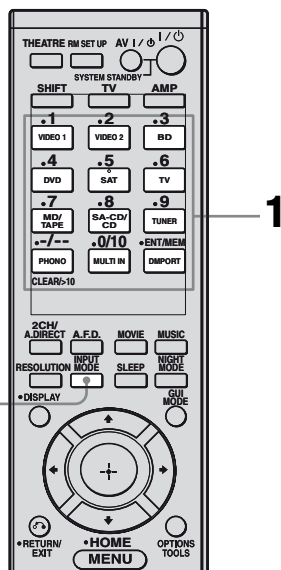
- 4 按 **↑/↓/←/→** 以選擇字元，然後按 **(+)**。
您所輸入的名字已被註冊。

若要取消命名
按 **RETURN/EXIT** 

在數位和模擬音頻之間轉換

(INPUT MODE)

當您將組成機連接至接收機的數位和模擬插孔，您可以將音頻輸入模式設至其中一個插孔，或由一個插孔轉換至另一個插孔，視您要觀賞的輸入類型而定。



- 1 按輸入按鈕。
您也可以使用接收機上的 **INPUT SELECTOR**。
- 2 重複按 **INPUT MODE** 以選擇音頻輸入模式。
所選擇的音頻輸入模式出現在顯示視窗上。

音頻輸入模式

- AUTO

當同時有數位和模擬連接，數位音頻信號將會被優先選擇。若有超過一個數位連接，HDMI 音頻信號會被優先選擇，而 COAXIAL 和 OPTICAL 音頻信號則為次要選擇。

若沒有數位音頻信號，模擬音頻信號將會被選擇。

- COAX

設定 DIGITAL COAXIAL 插孔為數位音頻信號輸入。

- OPT

設定 DIGITAL OPTICAL 插孔為數位音頻信號輸入。

- ANALOG

設定 AUDIO IN (L/R) 插孔的模擬音頻信號輸入。

註

- 有些音頻輸入模式可能不會按照輸入設置。
- 當選擇了 DMPort 輸入，“-----”出現在顯示，您將不能選擇其他模式。選擇 DMPort 輸入以外的輸入模式，然後設置音頻輸入模式。
- 當正在使用“Analog Direct”，或選擇了多聲道輸入時，音頻輸入自動被設至“ANALOG”。您不能選擇其他模式。

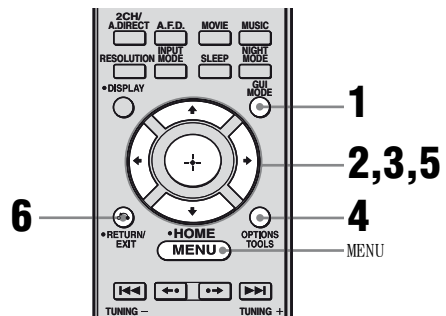
享受來自其他輸入的聲音 / 圖像

您可以將視頻和 / 或音頻信號重新分配給其他輸入。

例子：當您要輸入來自 DVD 播放機的數位光纖音頻信號，請將 DVD 播放機的 OPTICAL OUT 插孔連接至此接收機的 OPTICAL VIDEO 1 IN 插孔。

當您要輸入來自 DVD 播放機的視頻信號，請將 DVD 播放機的組成視頻插孔連接至此接收機的 COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN 插孔。

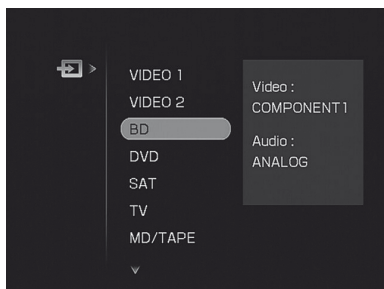
用 Input 菜單內的“Input Assign”將視頻和 / 或音頻信號分配至 DVD 輸入插孔。



1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI ON”。

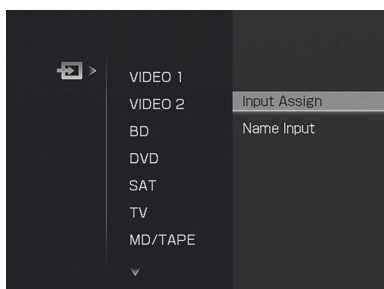
“GUI MODE”出現在接收機的顯示視窗，同時 GUI 菜單出現在電視機屏幕上。若 GUI 菜單沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。

- 2** 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Input”，然後按 \oplus 或 \rightarrow 。

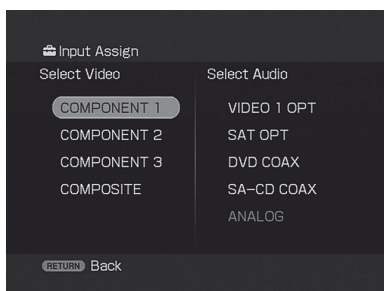


- 3** 按 \uparrow/\downarrow 選擇您要分配的輸入名稱。

- 4** 按 OPTIONS 然後選擇 “Input Assign”。



- 5** 選擇您要分配至您已在步驟 3 用 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ 選擇了的輸入的音頻和 / 或視頻信號。



- 6** 按 RETURN/EXIT \hookrightarrow 進入設置。

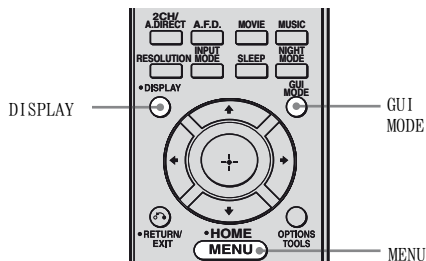
輸入名稱		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	MD/TAPE	SA-CD/ MULTI IN CD	
可分配的 視頻輸入 插孔	COMPONENT 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 3	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○	○	○	○	○	-	-	-
	NONE	-	-	-	-	-	○	○	○
可分配的 音頻輸入 插孔	VIDEO 1 OPT	○	○	○	○	-	○	○	-
	SAT OPT	-	○	○	○	○	○	○	-
	DVD COAX	○	○	○	○	○	○	-	-
	SA-CD COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
	ANALOG	○	○	○	○	○	○	○	-

註

- 您不可以將輸入音源的光纖信號分配至接收機的光纖輸入插孔，您也不可以將輸入音源的同軸信號分配至接收機的同軸輸入插孔。
- 當您分配數位音頻輸入時，INPUT MODE 設置可能自動更改。

更改顯示

您可以更改顯示上的資訊以檢查音場等等。



重複按 DISPLAY。

每次您按 DISPLAY, 顯示將會如下更改。
您所選擇的輸入名稱^{a)} → 原本的輸入名稱 → 當前應用的音場 → 音量 → 串流信息

FM 和 AM 波段

節目服務名稱^{b)} 或預設電臺名稱^{a)} → 頻率 → 節目類型指示^{b)} → 收音機文字指示^{b)} → 當前時間指示 (24 小時系統模式)^{b)} → 當前應用的音場

^{a)} 索引名稱只會在您已經將它分配給輸入或預設電臺後出現 (第 69、97 頁)。索引名稱將不會被顯示, 若輸入的是空格或與輸入名稱相同。

^{b)} 只限 RDS 接收 (只限區域碼為 CEL、CEK、ECE 的機型) (第 70 頁)。

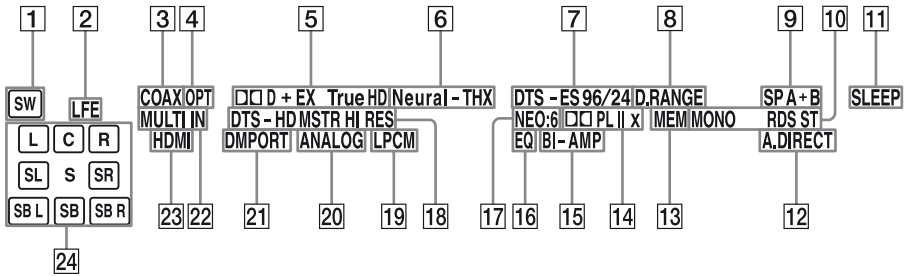
註

有些語言的字元或符號可能不能被顯示。

提示

您不能在 “GUI MODE” 被顯示在顯示視窗時轉換顯示。重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI OFF”。

有關顯示視窗上的指示燈



名稱	功能
1 SW	當超低音揚聲器已被連接和音頻信號從 SUBWOOFER 插孔輸出時亮起。當此指示燈亮起時，接收機根據正在播放的光碟或前頻道的低頻組成機的 LFE 信號產生超低音揚聲器信號。
2 LFE	當正在播放的光碟有 LFE (Low Frequency Effects) 聲道以及有關 LFE 聲道信號正在被複製時亮起。由於 LFE 信號沒有記錄在輸入信號的所有部分內，條狀指示將會在播放時波動（或可能關閉）。
3 COAX	當 INPUT MODE 被設至“AUTO”以及音源信號是通過 COAXIAL 插孔輸入的數位信號，或當 INPUT MODE 被設至“COAX”時亮起（第 81 頁）。
4 OPT	當 INPUT MODE 被設至“AUTO”以及音源信號是通過 OPTICAL 插孔輸入的數位信號，或當 INPUT MODE 被設至“OPT”時亮起（第 81 頁）。

名稱	功能
5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	“ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D”在接收機正在解碼 Dolby Digital 信號時亮起。 “ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D EX”在接收機正在解碼 Dolby Digital Surround EX 信號時亮起。 “ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D+”在接收機正在解碼 Dolby Digital Plus 信號時亮起。 “ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> TrueHD”在接收機正在解碼 Dolby TrueHD 信號時亮起。 註 當播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確保您已經做好了數位連接和 INPUT MODE 已被設至“AUTO”（第 81 頁）。
6 Neural-THX	當接收機使用 Neural-THX 處理輸入信號時亮起。

其他操作

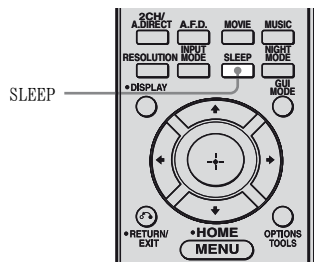
名稱	功能
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	<p>“DTS”在接收機正在解碼 DTS 信號時亮起。</p> <p>“DTS-ES”在接收機正在解碼 DTS-ES 信號時亮起。</p> <p>“DTS 96/24”在接收機正在解碼 DTS 96/24 (DTS 96 kHz/24 bit) 信號時亮起。</p> <p>註 當播放 DTS 格式的光碟時，請確保您已經做好了數位連接和 INPUT MODE 已被設至“AUTO”（第 81 頁）。</p>
8 D.RANGE	當動態範圍壓縮功能被啟動時亮起。
9 SP A/SP B/ SP A+B	當揚聲器系統使用（第 42 頁）時亮起。但是，這些指示燈在揚聲器輸出被關閉或耳機被連接時不會亮起。
10 調諧器指示燈	<p>當使用接收機調入收音機電臺等等時亮起。</p> <p>註 “RDS”只出現在區域碼為 CEL、CEK 和 ECE 的機型。</p>
11 SLEEP	當睡眠定時器功能被啟動時亮起。
12 A.DIRECT	當接收機正在處理模擬直通信號時亮起。
13 MEM	當記憶功能，例如預設記憶等等被啟動時亮起。

名稱	功能
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL IIX	<p>“<input type="checkbox"/> PL”在接收機對 2 聲道信號進行 Pro Logic 處理以輸出中置和環繞聲道信號時亮起。</p> <p>“<input type="checkbox"/> PL II”在 Pro Logic II 解碼器被啟動後亮起。</p> <p>“<input type="checkbox"/> PL IIX”在 Pro Logic IIX 解碼器被啟動後亮起。</p> <p>但是，如果中置和環繞揚聲器沒有被連接和您使用 A.F.D. 按鈕選擇了音場，這些指示燈將不會亮起。</p> <p>註 Dolby Pro Logic IIX 解碼對取樣頻率超過 48 kHz 的信號無效。</p>
15 BI-AMP	當 BI-AMP 揚聲器設置被設至“ON”時亮起。
16 EQ	當等化器被啟動時亮起。
17 NEO:6	當 DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼被啟動時亮起。
18 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	<p>當接收機正在解碼 DTS-HD Master Audio 信號時亮起。</p> <p>“DTS-HD HI RES”在接收機正在解碼 DTS-HD High Resolution 信號時亮起。</p>
19 LPCM	當探測到線性 PCM 信號時亮起。
20 ANALOG	<p>在以下情況亮燈</p> <ul style="list-style-type: none"> - 當 INPUT MODE 被設至“AUTO”以及沒有數位信號通過 COAXIAL、OPTICAL 或 HDMI 插孔輸入。 - 當 INPUT MODE 被設至“ANALOG”。 - 當正在使用“Analog Direct”。

名稱	功能
21 DMPORT	當 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器被連接和選擇了“DMPORT”時亮起。
22 MULTI IN	當選擇了多聲道輸入時亮起。
23 HDMI	當接收機探測到通過 HDMI IN 插孔連接的組成機時亮起。
24 播放頻道指示燈	字元 (L、C、R 等等) 表示正在播放的聲道。字元四周的格子會根據接收機如何低音混合音源而變化 (根據揚聲器設置)。
L	前置左
R	前置右
C	中置 (單聲道)
SL	環繞左
SR	環繞右
S	環繞 (通過 Pro Logic 處理獲得的單聲道或環繞組合)
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SB	後置環繞 (通過 6.1 聲道解碼獲得的後置環繞組合)
例子:	
錄製格式 (前置 / 環繞): 3/2.1	
當揚聲器式樣被設至 “3/0.1” (第 92 頁)	
音場: A.F.D. AUTO	

使用睡眠定時器

您可以設定接收機在特定時間自動關閉。



當電源被開啟後重複按 SLEEP。

每次您按 SLEEP，顯示將會如下迴圈更改：

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

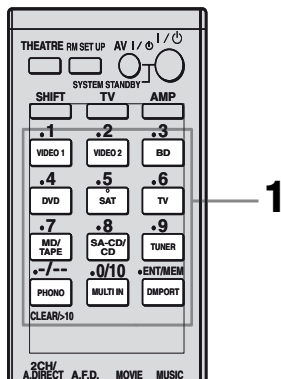
使用睡眠定時器時，顯示上的 “SLEEP” 亮起。

提示

若要在接收機關閉之前查看剩餘時間，按 SLEEP。剩餘時間出現在顯示上。若您再按 SLEEP，睡眠定時器將會被取消。

使用接收機錄製

您可以使用接收機從視頻 / 音頻組成機進行錄製。請參閱您的錄製組成機附帶的使用說明書。



錄入迷你光碟或音頻磁帶

您可以使用接收機錄入迷你光碟或音頻磁帶。請參閱您的 MD 卡座或磁帶卡座附帶的使用說明書。

1 按播放組成機上的輸入按鈕。

您也可以使用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 準備播放組成機以進行播放。

例如，將 CD 插入 CD 播放機。

3 準備錄製組成機。

將空白的 MD 或磁帶插入錄製卡座然後調節錄製音量。

4 開始錄製卡座的錄製，然後開始播放播放組成機。

註

- 音響調節不會影響來自 MD/TAPE OUT 插孔的輸出信號。
- 來自 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的音頻輸入信號不會被輸出。

錄入錄影媒體

1 按播放組成機上的輸入按鈕。

您也可以使用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 準備組成機以進行播放。

例如，將您要拷貝的錄影帶插入錄影機。

3 準備錄製組成機。

將空白的錄影帶等等插入（連接至 VIDEO 1 OUT 插孔）錄製組成機進行錄製。

4 開始錄入錄製組成機，然後開始播放播放組成機。

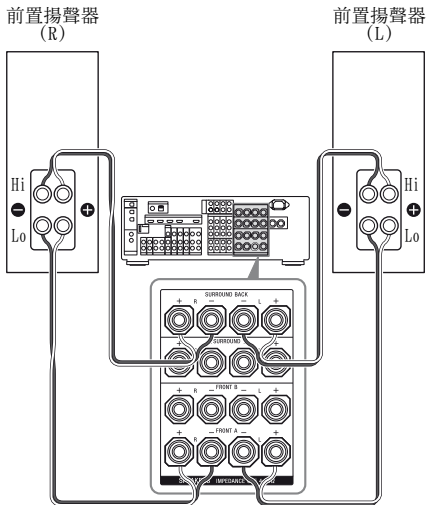
註

- 有些音源有複製保護功能以防止錄製。在這情況下，您可能不能從此音源進行錄製。
- 來自 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的音頻輸入信號不會被輸出。
- 只有模擬輸入信號從模擬輸出插孔輸出（以進行錄製）。
- HDMI 音響不能被錄製。

使用雙放大器連接

若您不是使用後置環繞揚聲器，您可以使用前置揚聲器的 SURROUND BACK SPEAKERS 端子以使用雙放大器連接。

連接至揚聲器



將前置揚聲器 Lo(或 Hi) 側的端子連接至 FRONT SPEAKERS A 端子，以及前置揚聲器 Hi(或 Lo) 側的端子連接至 SURROUND BACK SPEAKERS 端子。請確保連接至揚聲器的 Hi/Lo 的金屬裝配已經從揚聲器拆除。若不如此連接可能會導致接收機故障。

如何設置揚聲器

在揚聲器設置菜單將“BI-AMP Speaker”設至“ON”。將“BI-AMP Speaker”設至“ON”即可將從 FRONT SPEAKERS A 插孔輸出的相同信號可以被設至從 SURROUND BACK SPEAKERS 端子輸出。

註

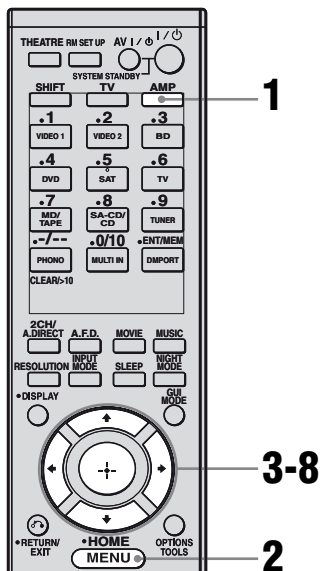
- 您不可以使用 FRONT SPEAKERS B 插孔作雙放大器連接。
- 當您使用自動校準功能時，請在您進行自動校準之前設定雙放大器設置。
- 若您設定了雙放大器設置，後置環繞揚聲器的揚聲器電平等化器設置會無效，並會使用前置揚聲器的相應設置。
- PRE OUT 插孔輸出的信號會被使用，並和 SPEAKERS 端子的設置相同。

在不連接至電視機的情況下操作

即使當電視機屏幕沒有被連接時您沒有使用 GUI，您仍可以使用顯示操作此接收機。

重複按 GUI MODE 以選擇“GUI OFF”。當“GUI MODE”被顯示在顯示視窗時，菜單被設至以 GUI 顯示在電視機屏幕上。

使用顯示上的菜單流覽



- 1 按 AMP。
- 2 按 MENU。
- 3 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的菜單。
- 4 按 \leftarrow 或 \rightarrow 進入菜單。
- 5 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要調節的參數。
- 6 按 \leftarrow 或 \rightarrow 輸入參數。
- 7 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的設置。
- 8 按 \leftarrow 進入設置。

返回之前的顯示
按 \leftarrow 。

若要退出菜單
按 MENU。

註
有些參數和設置可能在顯示上顯示無效。這表示有關專案無效或是固定和不能更改的。

菜單概觀

以下選項在各菜單均可選擇。有關使用菜單流覽的詳情，請看第 90 頁。

菜單 [顯示視窗]	參數 [顯示視窗]	設置	初始設置
自動校準設置 [<AUTO CAL>]	自動校準開始 [A.CAL START]		
	校準類型 [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	位置 [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	名稱輸入 [NAME IN]		
電平設置 [<LEVEL>]	測試音調 [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^a), FIX ■■■ ^a)	OFF
	相位雜音 [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	OFF
	相位音頻 [P. AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	OFF
	前置左揚聲器電平 [FL LEVEL]	FL -10.0 dB 至 FL +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	FL 0 dB
	前置右揚聲器電平 [FR LEVEL]	FR -10.0 dB 至 FR +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	FR 0 dB
	中置揚聲器電平 [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB 至 CNT +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	CNT 0 dB
	環繞左揚聲器電平 [SL LEVEL]	SL -20.0 dB 至 SL +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SL 0 dB
	環繞右揚聲器電平 [SR LEVEL]	SR -20.0 dB 至 SR +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SR 0 dB
	後置環繞揚聲器電平 [SB LEVEL]	SB -20.0 dB 至 SB +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SB 0 dB
	後置左環繞揚聲器電平 [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB 至 SBL +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SBL 0 dB
	後置右環繞揚聲器電平 [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB 至 SBR +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SBR 0 dB
	超低音揚聲器電平 [SW LEVEL]	SW -20.0 dB 至 SW +10.0 dB (0.5 dB 步幅)	SW 0 dB
	動態範圍壓縮機 [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

菜單 [顯示視窗]	參數 [顯示視窗]	設置	初始設置
揚聲器設置 [<SPEAKER>]	揚聲器式樣 [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	前置揚聲器 [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	中置揚聲器 [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	環繞揚聲器 [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	雙放大器 [BI-AMP SP]	ON, OFF	OFF
	前置左揚聲器距離 [FL DIST.]	FL 1.0 m 至 FL 10.0 m (FL 3' 3" 至 FL 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	FL 3 m (9' 10")
	前置右揚聲器距離 [FR DIST.]	FR 1.0 m 至 FR 10.0 m (FR 3' 3" 至 FR 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	FR 3 m (9' 10")
	中置揚聲器距離 [CNT DIST.]	CNT 1.0 m 至 CNT 10.0 m (CNT 3' 3" 至 CNT 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	CNT 3 m (9' 10")
	環繞左揚聲器距離 [SL DIST.]	SL 1.0 m 至 SL 10.0 m (SL 3' 3" 至 SL 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SL 3 m (9' 10")
	環繞右揚聲器距離 [SR DIST.]	SR 1.0 m 至 SR 10.0 m (SR 3' 3" 至 SR 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SR 3 m (9' 10")
	後置環繞揚聲器距離 [SB DIST.]	SB 1.0 m 至 SB 10.0 m (SB 3' 3" 至 SB 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SB 3 m (9' 10")
	後置左環繞揚聲器距離 [SBL DIST.]	SBL 1.0 m 至 SBL 10.0 m (SBL 3' 3" 至 SBL 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SBL 3 m (9' 10")
	後置右環繞揚聲器距離 [SBR DIST.]	SBR 1.0 m 至 SBR 10.0 m (SBR 3' 3" 至 SBR 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SBR 3 m (9' 10")
	超低音揚聲器距離 [SW DIST.]	SW 1.0 m 至 SW 10.0 m (SW 3' 3" 至 SW 32' 9") (0.01 公尺 (1 寸) 步幅)	SW 3 m (9' 10")
	距離單位 ^{b)} [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER
	前置揚聲器分頻頻率 ^{b)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (10 Hz 步幅)	CROSS 120 Hz
	中置揚聲器分頻頻率 ^{b)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (10 Hz 步幅)	CROSS 120 Hz
	環繞揚聲器分頻頻率 ^{b)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (10 Hz 步幅)	CROSS 120 Hz

菜單 [顯示視窗]	參數 [顯示視窗]	設置	初始設置
	揚聲器阻抗 [SP IMP.]	8 ohms, 4 ohms	8 ohms
環繞設置 [<SURROUND>]	音場選擇 [S.F. SELECT]		
	增強環繞模式 [E.SUR MODE]	PLII, PLIIx, NEO6 CIN, NEO6 MUS, PLIIx NEURAL-THX	
	音效電平 [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
EQ 設置 [<EQ>]	前置揚聲器低音電平 [FRT BASS]	FRT B. -10 dB 至 FRT B. +10 dB (1 dB 步幅)	FRT B. 0 dB
	前置揚聲器高音電平 [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB 至 FRT T. +10 dB (1 dB 步幅)	FRT T. 0 dB
	中置揚聲器低音電平 [CNT BASS]	CNT B. -10 dB 至 CNT B. +10 dB (1 dB 步幅)	CNT B. 0 dB
	中置揚聲器高音電平 [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB 至 CNT T. +10 dB (1 dB 步幅)	CNT T. 0 dB
	環繞揚聲器低音電平 [SUR BASS]	SUR B. -10 dB 至 SUR B. +10 dB (1 dB 步幅)	SUR B. 0 dB
	環繞揚聲器高音電平 [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB 至 SUR T. +10 dB (1 dB 步幅)	SUR T. 0 dB
調諧器設置 [<TUNER>]	FM 電臺接收模式 [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	命名預設電臺 [NAME IN]		
音頻設置 [<AUDIO>]	同步音頻和視頻的輸出 [A/V SYNC]	0 ms 至 300 ms (10 毫秒步幅)	0 ms
	數位廣播語言選擇 [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	數位音頻輸入解碼順序 [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	數位音頻輸入分配 [A. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➔	VIDEO 1 OPT, SAT OPT, DVD COAX, SA-CD COAX, ANALOG	
	VIDEO 2? ➔		
	BD? ➔		
	DVD? ➔		
	SAT? ➔		
	MD/TAPE? ➔		
	SA-CD/CD? ➔		

菜單	參數	設置	初始設置
[顯示視窗]	[顯示視窗]		
視頻設置 [<VIDEO>]	轉換視頻信號 [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	視頻輸入配置 [V. ASSIGN]		
	VIDEO 1? →	COMPONENT 1, COMPONENT 2,	
	VIDEO 2? →	COMPONENT 3, COMPOSITE	
	BD? →		
	DVD? →		
	SAT? →		
	MD/TAPE? →	COMPONENT 1, COMPONENT 2,	
	SA-CD/CD? →	COMPONENT 3, NONE	
	MULTI IN? →		
HDMI 設置 [<HDMI>]	HDMI 控制 [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	設置 HDMI 音頻輸入 [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI 的超低音揚聲器電平 [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW 0 dB
系統設置 [<SYSTEM>]	名字輸入 [NAME IN]		
	顯示亮度 [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

a) ■■■■ 表示揚聲器聲道 (FL、FR、CNT、SL、SR、SB、SBL、SBR、SW)。

b) 若您的揚聲器被設至 “LARGE”，您不能選擇這些設置。

進行自動校準

有關自動校準的詳情，請參閱“9: 自動校準適當的揚聲器設置 (Auto Calibration)” (第 43 頁)。
請在進行自動校準前參閱“在進行自動校準之前” (第 43 頁)。

若要操作接收機

- 1 重複按 GUI MODE 以選擇“GUI OFF”。
- 2 按 AMP。
接收機操作被啟動。
- 3 按 MENU。
- 4 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“<AUTO CAL>”，然後按 \oplus 。
- 5 重複按 \uparrow/\downarrow 以選擇“A.CAL START”，然後按 \oplus 以開始測量。
測量在 5 秒鐘內開始。計時倒數被顯示。

註

時間在倒數時，請站離測量範圍以避免測量錯誤。

- 6 測量開始。
測量程式將需大約 30 秒鐘。請等候至測量程式完畢。

若要取消自動校準

測量會在以下情況被取消：

- 按 I/⏻、輸入按鈕或 MUTING。
- 按接收機上的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)。
- 更改音量電平。
- 連接耳機。

提示

- 開啟和關閉接收機以外的操作會在自動校準進行時被撤銷。
- 當使用雙極揚聲器等等特別揚聲器時，測量可能無法準確進行或自動校準無法進行。

若要在 GUI 功能被關閉時確定 / 儲存自動校準

- 1 確認測量結果。
測量完畢後，嗶聲響起和測量結果出現在顯示視窗上。

測量結果	顯示視窗	解釋
當測量過程妥當地完成時	COMPLETE	進入步驟 2。
當測量過程失敗時	E- ■■■■:■■■	請參閱“自動校準測量後出現的信息列表” (第 46 頁)。

- 2 重複按 \uparrow/\downarrow 選擇您要的項目，然後按 \oplus 。

項目	解釋
RETRY	再進行自動校準。
SAVE EXIT	儲存測量結果和退出設置過程。
WARN CHECK	顯示關於測量結果的警告。請參閱“自動校準測量後出現的信息列表” (第 46 頁)。
PHASE INFO.	顯示各揚聲器的階段 (同步 / 不同步)。請參閱“當您選擇“PHASE INFO.””。
DIST. INFO.	顯示揚聲器距離的測量結果。
LEVEL INFO.	顯示揚聲器電平的測量結果。
EXIT	沒有儲存測量結果而退出設置過程。

- 3 在步驟 2 選擇“SAVE EXIT”。
測量結果已被儲存。

- 4 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 選擇自動校準類型，然後按 \oplus 。

自動校準類型	解釋
FULL FLAT	以低音調測量每個揚聲器的頻率。
ENGINEER	設置頻率特性至與 Sony 試驗室標準相配的裝置。
FRONT REF	調節所有揚聲器的特性以配合前置揚聲器的特性。
OFF	將自動校準 EQ 設置至關閉。

提示

揚聲器的尺寸 (LARGE/SMALL) 是由低頻性質決定的。測量結果根據優化器麥克風和揚聲器的位置及房間的形狀而變化。建議您跟隨測量結果。無論如何，您可以更改 Speaker 設置菜單內的設置。首先儲存測量結果，然後依您所需，嘗試更換設置。

當您選擇 “PHASE INFO.”

您可檢查各揚聲器的階段（同步 / 不同步）。

重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 選擇揚聲器，然後按 \oplus 返回 “若要在 GUI 功能被關閉時確定 / 儲存自動校準” 的步驟 1。

顯示視窗	解釋
■■■■*: IN	揚聲器處於同步。
■■■■*: OUT	揚聲器不同步。揚聲器的 “+” 和 “-” 端子可能對調連接。無論如何，視揚聲器而定，“■■■■: OUT” 仍出現在顯示上即使揚聲器已被連接妥當。這是因為揚聲器的規格。在這情況下，您可繼續使用接收機。
■■■■*---	沒有連接揚聲器。

* ■■■■ 表示揚聲器聲道。

FL	前置左
FR	前置右
CNT	中置
SL	環繞左
SR	環繞右
SB	後置環繞
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SW	超低音揚聲器

提示

根據超低音揚聲器的位置，極性的測量結果可能不同。無論如何，即使您使用有關數值繼續使用接收機也不會有問題。

選擇音場類型

有關各音場類型的詳情，請參閱 “享受預先編程的音場” (第 55 頁)。

重複按 2CH/A.DIRECT、A.F.D.、MOVIE 或 MUSIC。

所選擇的音場類型出現在顯示上。

若要選擇增強環繞模式

- 1 按 AMP。
- 2 按 MENU。
- 3 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇 “<SURROUND>”，然後按 \oplus 或 \blacktriangleright 。
- 4 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇 “<E.SUR MODE>”，然後按 \oplus 或 \blacktriangleright 。
- 5 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 選擇您要的增強環繞模式，然後按 \oplus 。

註

所選擇的增強環繞模式只可以在您重複按 A.F.D. 選擇了 “E.SURROUND” 後有效。

不使用任何調節聽音樂 (ANALOG DIRECT)

重複按 2CH/A.DIRECT 選擇 “A.DIRECT”。

收聽 FM/AM 收音機

有關調諧器的詳情，請參閱“調諧器操作”（第 67 頁）。

調諧收音機電臺

- 1 重複按 TUNER 選擇 FM 或 AM 波段。
您也可以使用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 按 TUNING + 或 TUNING -。
按 TUNING + 從低頻至高頻掃描，按 TUNING - 從高頻至低頻掃描。接收機在掃描到電臺後即停止繼續掃描。
您也可以按接收機上的 TUNING MODE 選擇“AUTO”然後轉動 TUNING +/- 選擇電臺。

直接選擇頻率 (Direct Tuning)

- 1 選擇了 FM 或 AM 波段後，按 D.TUNING。
- 2 按 SHIFT，然後按數字按鈕輸入頻率。
- 3 按 ⊕。

預設收音機電臺

- 1 調入您要預設的電臺。
有關操作的詳情，請參閱“調諧收音機電臺”。
- 2 按 SHIFT 然後按 ENT/MEM。
您也可以使用接收機上的 MEMORY/ENTER。
“MEM”亮起幾秒鐘。在“MEM”消失前進行步驟 3 和 4。
- 3 按 PRESET + 或 PRESET - 選擇預設號碼。
您可以使用 30 個 FM 和 30 個 AM 預設號碼。若“MEM”在您選擇預設號碼前消失，請在步驟 2 重新開始。

4 按 ENT/MEM。

若 SHIFT 指示燈在您按 ENT/MEM 前熄滅，按 SHIFT。

您也可以使用接收機上的 MEMORY/ENTER。有關電臺被儲存如所選擇的預設號碼。

若“MEM”在您按 ENT/MEM 前消失，請在步驟 2 重新開始。

5 重複步驟 1 至 4 以預設其他電臺。

選擇預設電臺

- 1 重複按 TUNER 選擇 FM 或 AM 波段。
- 2 重複按 PRESET + 或 PRESET - 選擇您要的預設電臺。
您也可以按 SHIFT，然後按數字按鈕選擇您要的預設電臺。然後按 ⊕ 輸入選擇。
您也可以重複按接收機上的 TUNING MODE 選擇“PRESET”，然後用 TUNING +/- 擇您要的預設電臺。

使用遙控器操作每個組成機

當您編程遙控器以控制以下 Sony 或非 Sony 組成機，您可使用遙控器上標有圓圈的按鈕。無論如何，請注意某些按鈕可能不能操作您的組成機。

如果您要更換輸入列表的內容以配合特定組成機，請參閱“對遙控器進行編程”（第 100 頁）。

控制每個組成機的使用按鈕列表

按鈕	組成機 電視 機	錄影 機	DVD 播放 機, DVD/ VHS combo	藍色光 芒光碟 播放機	PSX	視頻 CD 播放機, LD 播放 機	數位 CATV 端子 (UC)	DSS (UC)	數位衛星/ 地面廣播 接收機 (EURO)	磁帶卡座 A/B	DAT 卡座	CD 播 放機, MD 卡 座	DIGITAL MEDIA PORT 設 備
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
數字按鈕 (SHIFT 模式)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (SHIFT 模式)	●												
-/--, >10, CLEAR (SHIFT 模式)	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (SHIFT 模式)	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●		●	●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●				●
OPTIONS/TOOLS	●		●	●			●	●					
⬆/⬇/⬅/⬄, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●
⏩/⏭	●		●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● ^{a)}			● ^{c)}						●	
▶, , ■	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●												
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●	●								
F1, F2			●	●									

- a) 只限 DVD 播放機。
- b) 只限 LD 播放機。
- c) 只限視頻 CD。
- d) 只限磁帶卡座 B。

對遙控器進行編程

您可定制遙控器以配合連接至您的接收機的組成機。您也可以編程遙控器以控制非 Sony 組成機以及通常遙控器無法控制的 Sony 組成機。

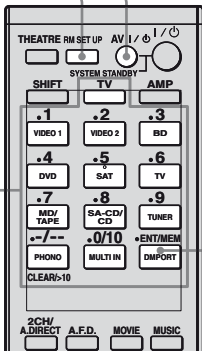
以下步驟使用連接至接收機上的 VIDEO 1 IN 插孔的非 Sony 製造錄影機為例子。

您開始進行編程前，請注意：

- 您不可以更改 PHONO 設置。
- 遙控器只可控制接收紅外線無線控制信號的組成機。

當進行以下步驟時，請確保開啟接收機並將遙控器指向接收機。

1



2,3

4

1 按 AV I/⏻ 同時按 RM SET UP。

RM SET UP 指示燈慢慢閃爍。

2 按您要控制的組成機的輸入按鈕（包括 TV）。

例如，如果您要控制 CD 播放機，按 SA-CD/CD。

RM SET UP 和 SHIFT 按鈕指示燈亮起來。

如果您按的組成機按鈕不是您可編程於遙控器的，例如 DMPORT 等，則 RM SET UP 指示燈會閃爍。

3 按數字按鈕以輸入相應於您要控制的組成機和組成機製造廠的數字代碼（或當多於一個代碼存在時的其中一個代碼）。

關於數字代碼的資訊，請參閱在第 101-103 頁的列表。

註

電視機的遙控器代碼數值，只有 500 範圍內的號碼適合被使用。

4 按 ENT/MEM。

一旦數字代碼被核實，RM SET UP 指示燈慢慢地閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。

5 重複步驟 1 至 4 以控制其他組成機。

註

- 當按下有效的按鈕時，指示燈關掉。
- 在步驟 2，如果您按 TUNER，您只能編程按鈕以控制調諧器（第 103 頁）。
- 在步驟 2，如果您要更換至其他輸入，按 SHIFT 然後按您要的新的輸入按鈕。
- 至於數字代碼，只有輸入的最後三個數字是有效的。

取消編程

在任何步驟按 RM SET UP。

RM SET UP 指示燈很快地連續閃爍 5 次。

遙控器自動退出編程模式。

進行編程後啟動輸入

按已被編程的按鈕以啟動您要的輸入。

如果編程失敗，請檢查以下：

- 如指示燈在步驟 1 沒有亮起，則電池弱。兩個電池一起更換。
- 當輸入數字代碼時，如果指示燈很快地連續閃爍 5 次，則發生了誤差。從步驟 1 重新開始。

相應於組成機和組成機製造廠的數字代碼

使用以下列表裏的數字代碼控制非 Sony 組成機和遙控器通常無法控制的 Sony 組成機。因為組成機所接受的遙控信號因機型和組成機的年份而異，因此可分配多過一個數字代碼於一個組成機。若您使用其中一個代碼編程失敗，嘗試使用其他代碼。

註

- 數字代碼是基於每個商標的最新資料。無論如何，您的組成機可能不會對某些或所有的代碼作出反應。
- 當您使用您的某些組成機時，遙控器上的所有輸入按鈕可能不能使用。

控制 CD 播放機

製造廠	代碼
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

控制 DAT 卡座

製造廠	代碼
SONY	203
PIONEER	219

控制 MD 卡座

製造廠	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

控制磁帶卡座

製造廠	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

控制 LD 播放機

製造廠	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

控制視頻 CD 播放機

製造廠	代碼
SONY	605

控制 DVD 錄影機

製造廠	代碼
SONY	401, 402, 403

控制錄影機

製造廠	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* 如果 AIWA 錄影機在您輸入了 AIWA 代碼後仍然不操作，改為輸入 Sony 的代碼。

控制 DVD 播放機

製造廠	代碼
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

控制 DVD 錄影機

製造廠	代碼
SONY	401, 402, 403

控制電視機

製造廠	代碼
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C. PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544

製造廠	代碼
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

控制衛星調諧器

製造廠	代碼
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
mitsubishi	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

控制電纜箱

製造廠	代碼
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G. I. /MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

控制調諧器

製造廠	代碼
SONY	002, 005

控制藍色光芒光碟播放機

製造廠	代碼
SONY	310, 311, 312

控制 PSX

製造廠	代碼
SONY	313, 314, 315

控制 DVD/VHS COMBO

製造廠	代碼
SONY	411

控制 DVD/ HDD COMBO

製造廠	代碼
SONY	401, 402, 403

清除遙控器記憶的所有內容

在按下 MASTER VOL - 的同時，持續按 I/⏻，然後按 AV I/⏻。

RM SET UP 按鈕閃爍三次。

遙控器記憶的所有內容（即所有編程資料）被清除。

額外信息

術語表

■ Cinema Studio EX

環繞聲模式可被認為是 Digital Cinema Sound 科技的彙編，釋放使用三個科技的電影院配音：“Virtual Multi Dimensions”，“Screen Depth Matching”和“Cinema Studio Reverberation”。

“Virtual Multi Dimensions”，虛擬揚聲器科技，形成一個擁有多達 7.1 個聲道真實揚聲器的虛擬多環繞環境，並以最新設備帶給您的家電影院似的環繞聲體驗。

“Screen Depth Matching”複製高音衰減，聲音的飽滿度和深度通常是在電影院裏使用屏幕後發射器而製造的。這然後被附加到前置和中置聲道。

“Cinema Studio Reverberation”複製最先進的電影院配音和錄音室的音響特點，包括 Sony Pictures Entertainment 的配音室。按製作室類型而定，共有 A/B/C 三個模式可供選擇。

■ Deep Colour (Deep Color)

顏色深度信號經過 HDMI 插孔的視頻信號已被提高。

當前 HDMI 插孔可以以 1 像素表達的顏色數量是 24 位元 (16777216 種顏色)。但是，可以以 1 像素表達的顏色數量將會在接收機對應 Deep Colour (Deep Color) 時變成 36 位元等等。

由於顏色深度的順序可以以更多位元表達，連續的色彩則可以更順滑地被顯示。

■ Digital Cinema Sound (DCS)

由 Sony 與 Sony Pictures Entertainment 聯手合作研發的獨特的家庭影院音效重現技術讓您在家裏享受到刺激和強勁的電影院音響。通過整合 DSP (Digital Signal Processor) 和測量資料而研發而成的“Digital Cinema Sound”，電影攝製者所要的最佳音場便可以在家裏體驗得到。

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 研發的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前置 (左 / 右)、中置、環繞 (左 / 右) 和超低音揚聲器聲道組成。這是 DVD 視頻的指定音頻標準，也被稱為 5.1 聲道環繞。由於環繞資訊是以立體聲記錄和複製的，它可以輸出比 Dolby 環繞更真實的逼真音響。

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 提供靈活性和效率以傳送更多聲道的高清晰度視頻媒體環繞音響。它卓越的編碼效率可以在不影響分配給視頻性能或額外功能的位元配額的情形下提供高達 7.1 聲道的高素質多聲道音頻。

■ Dolby Digital Surround EX

聲學技術是由 Dolby Laboratories, Inc. 研發。環繞後置信息被混合入普通的左右環繞聲道以便聲音可以以 6.1 聲道複製。尤其是動作場景，更是以更動態和逼真的音場重現。

■ Dolby Pro Logic II

此技術將以 2 聲道錄製的立體聲音頻轉換為 5.1 聲道播放。備有適合電影的 MOVIE 模式和適合例如音樂的立體聲音源的 MUSIC 模式。以傳統立體聲格式編碼的舊電影可以以 5.1 聲道環繞聲增強。GAME 模式適合電玩。

■ Dolby Pro Logic IIx

7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 播放技術。除了以 Dolby Digital Surround EX 編碼的音頻以外，以 Dolby Digital 編碼的 5.1 聲道音頻也可以以 7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 重現。不但如此，現有以立體聲錄製的內容也可以以 7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 重現。

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

由 Dolby Laboratories, Inc. 研發的音頻處理技術。中置和單聲道環繞資訊被混合入兩個立體聲聲道。當進行解碼時，音頻被解碼和輸出至 4 聲道環繞音響。這是 DVD 視頻最常用的音頻處理方式。

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是為高清晰度光纖光碟研發的 Dolby 無損音頻技術。Dolby TrueHD 音頻是製作室原版的恒等複製並可以使用 96 kHz/24 bit 提供高達 8 聲道以及使用 192 kHz/24 bit 提供高達 6 聲道的超高質素音頻。與高清晰度視頻一起提供嶄新的家庭電影院體驗。

■ DTS 96/24

高質素數位信號格式。它使用 DVD 視頻最高的 96 kHz/24 bit 的取樣頻率錄製音頻。播放聲道的數量視軟體而定。

■ DTS Digital Surround

由 DTS, Inc. 為電影院研發的數位音頻編碼 / 解碼技術。它的音頻壓縮比率較 Dolby Digital 低，但是可以複製出更高質素的音響。

■ DTS-ES

含有環繞後置信息的 6.1 聲道播放格式。備有兩種模式，“Discrete 6.1” 個別錄製所有聲道，而 “Matrix 6.1” 混合環繞後置聲道入環繞左和環繞右聲道。最適合播放電影配樂。

■ DTS-HD

擴展傳統 DTS Digital Surround 格式的音頻格式。此格式由核心和附加功能組成，核心部分與 DTS Digital Surround 相容。備有兩種 DTS-HD，DTS-HD High Resolution Audio 和 DTS-HD Master Audio。DTS-HD High Resolution Audio 的最高傳送率是 6 百萬位元秒和使用有損壓縮 (Lossy)，而 DTS-HD High Resolution Audio 也相應於 96 kHz 和最高 7.1 聲道的取樣頻率。DTS-HD Master Audio 的最高傳送率是 24.5 百萬位元秒和使用無損壓縮 (Lossless)，而 DTS-HD Master Audio 也相應於 192 kHz 和最高 7.1 聲道的取樣頻率。

■ DTS Neo:6

此技術將以 2 聲道錄製的立體聲音頻轉換為 7 聲道播放。視播放音源或您的偏愛而設有兩種模式供選擇，適合電影的 CINEMA 和適合音樂等立體聲音源的 MUSIC。

■ 分頻頻率

兩個揚聲器頻率交迭的頻率。

■ 複合視頻

一個傳送視頻信號資訊的標準格式。亮度信號 Y 和色度信號 C 被結合和一起傳送。

■ 隔行掃描

一種以每 1/60 秒速度以圖像的一半行數顯示在電視機顯像管表面上然後將整個圖像完全顯示的掃描方式。首先，所有奇數行數被輸出，在各行之間留下空行，然後所有偶數行數被輸出以填補所有空行。“480i”內的“i”表示“Interlace”。

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI(High-Definition Multimedia Interface) 是一種在單一數位連接同時支援視頻和音頻的介面，讓您享受高質素的數位圖像和音響。HDMI 規格支援 HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection)，一種結合數位視頻信號編碼技術的版權保護技術。

■ High Bitrate Audio

它指的是主要錄製於藍色光芒光碟等等的高位速率格式的壓縮方式 (DTS-HD Master Audio、Dolby TrueHD 等等) 的音頻格式。

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

低頻音響效果是從超低音揚聲器以 Dolby Digital 或 DTS 等等輸出。加入頻率在 20 至 120 Hz 之間的低音後，音頻變得更強勁。

■ Neural-THX

Neural-THX[®] 環繞將環繞音響帶入更高的層次。此革命性的新技術以與立體聲完全相容的格式傳送圓潤深沉和清晰的環繞音響。

Neural-THX 環繞減低播送設備在傳送真實、多聲道環繞輸出時需要的頻寬，同時啟動遊戲和電影的 7.1 聲道支持。通過解去其他播放系統通常會喪失的音頻細節遮罩，聽眾將可以體驗電影、音樂以及遊戲的深沉氣氛和細微的細節。此技術經過被音響設計師在進行創作時使用，以及被植入播放設備後，Neural-THX 環繞絕對能夠帶給您有如原版混音般的聽覺享受。

有關更詳細資訊，請流覽

www.neuralsurround.com

■ PCM (Pulse Code Modulation)

一種將模擬音頻轉換為數位音頻以方便享受數位音響的方法。

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) 是 xvYCC 的普遍名稱，它是由 Sony 提出並是 Sony 的商標。xvYCC 是視頻顏色空間的國際標準。此標準較現有的廣播標準能顯示更廣的顏色範圍。

■ 逐行掃描

一種連續輸出所有行數的掃描方式，與隔行掃描的先輸出奇數行數然後輸出偶數行數的輸出方式成對比。

“480p”內的“p”表示“Progressive”。

■ 組成視頻

一種使用三個個別信號傳送視頻信號資訊的格式：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。高素質圖像，例如 DVD 視頻或 HDTV 圖像可以更精確地傳送。三個插孔分別有綠色、藍色和紅色顏色代碼標籤。

注意事項

安全性

若有任何固體或液體掉入機殼，請拔出接收機並在繼續操縱前讓合格的技術人員進行檢查。

電源

- 操作接收機之前，檢查操作電壓與您的當地電供一樣。
操作電壓被顯示在接收機後的標示牌上。
- 只要本機仍然被連接至牆壁插座，它仍然還沒有切斷交流電電源，即使本機已被關閉。
- 若您將長時間不使用接收機，請務必將接收機從牆壁插座拔出。若要切斷交流電源線，請握住插頭拔出，切勿拉扯電線。
- 交流電源線必須在合格服務站更換。

變熱

接收機會在操作時變熱，這不是故障。若您連續以高音量使用此接收機，機殼頂部、側面和底部的溫度將會飆高。為避免燒傷您自己，切勿觸碰機殼。

放置

- 將接收機放置在有足夠通風的位置以避免熱氣聚集，這可以延長接收機的壽命。
- 切勿將接收機放在熱源附近，或會被陽光直接照射、有太多塵埃或機械性震動的地方。
- 切勿將會阻擋通風口的物件放置在本機上以避免故障。
- 切勿將接收機擺放在電視機、錄影機或磁帶卡座等等設備附近。（若一起使用本機和電視機、錄影機或磁帶卡座，並將這些設備放得太靠近，噪音可能會產生，圖像質素也可能受影響。這情形在使用室內天線時尤其明顯。因此，我們建議使用室外天線。）

操作

連接其他組成機前，請務必關閉接收機和拔出插頭。

清理

用稍微浸濕溫和的清潔劑溶液的軟布清洗機殼、面板和控制。切勿使用任何類型的磨蝕性襯墊、擦洗粉或溶劑，例如酒精或苯精。

若您有任何關於您的接收機的疑問或問題，請質詢最近的 Sony 經銷商。

故障檢修

若您在使用接收機時遇到任何以下問題，請使用此故障檢修指南以幫助您解決有關問題。若問題持續，質詢最近的 Sony 經銷商。

音頻

無論選擇了什麼組成機都沒有聲音或只聽到很低的音量。

- 檢查揚聲器和組成機是否連接穩固。
- 檢查所有揚聲器電線是否連接正確。
- 檢查接收機和所有組成機是否已被開啟。
- 檢查 MASTER VOLUME 控制不是被設至 $-\infty$ dB。嘗試設至大約 -40 dB。
- 檢查 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 不是被設至關閉 (第 42 頁)。
- 按遙控器上的 MUTE 以取消靜音功能。
- 檢查 INPUT SELECTOR 以確定您已選擇了正確的組成機。
- 檢查耳機沒有被連接。
- 若只聽到很低的音量，檢查 NIGHT MODE 是否已被啟動 (第 61 頁)。
- 接收機上的保護裝置已被啟動。關閉接收機以消除短路問題，然後重新開啟電源。

特定組成機沒有聲音。

- 檢查有關組成機已被正確地連接至有關組成機的音頻輸入插孔。
- 檢查有關連接的電線已完全插入接收機和組成機兩邊的插孔。

其中一個前置揚聲器沒有聲音。

- 將一對耳機連接至 PHONES 插孔以確保聲音是從耳機輸出。若只是一個聲道從耳機輸出，組成機可能沒有正確地連接至接收機。檢查所有電線已被完全插入接收機和組成機兩邊的插孔。若兩個聲道都是從耳機輸出，前置揚聲器可能沒有正確地連接至接收機。檢查沒有輸出任何聲音的前置揚聲器的連接。
- 請確定您已經將 L 和 R 插孔都已被連接至模擬組成機而不是只連接了 L 或 R 插孔。使用單聲道立體聲電纜 (無附帶)。

模擬 2 聲道音源沒有聲音。

- 檢查以確定特定輸入沒有將 INPUT MODE 設至 “COAX” 或 “OPT” (第 81 頁)。
- 檢查以確定所選擇的音頻 (數位) 輸入插孔沒有在 Input 菜單內的 “Input Assign” 被分配至其他輸入 (第 81 頁)。

數位音源沒有聲音 (來自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔)。

- 檢查以確定特定輸入已將 INPUT MODE 設至 “COAX” 或 “OPT” (第 81 頁)。
- 檢查沒有使用 “Analog Direct”。
- 檢查以確定所選擇的音頻 (數位) 輸入插孔沒有在 Input 菜單內的 “Input Assign” 被分配至其他輸入 (第 81 頁)。

左右的聲音不平衡或倒反。

- 檢查揚聲器和組成機是否連接正確和穩固。
- 在 GUI 菜單內的 Speaker 設置菜單調節平衡參數。

嚴重的嗡嗡聲或噪音。

- 檢查揚聲器和組成機是否連接穩固。
- 檢查連接電線是否遠離變壓器或馬達，同時必須離開電視機或螢光燈最少 10 尺 (3 公尺)。
- 將您的電視機搬離音頻組成機。
- 確保您已經將 \perp SIGNAL GND 端子接地 (只限當唱機轉盤被連接時)。
- 插頭和插孔骯髒。用稍微浸濕酒精的布擦拭。

中置 / 環繞 / 後置環繞揚聲器沒有聲音或只發出很低音量的聲音。

- 選擇一個 “Cinema Studio EX” 模式（第 59 頁）。
- 調節揚聲器電平（第 61 頁）。

超低音揚聲器沒有發出聲音。

- 檢查超低音揚聲器已被正確和穩固地連接。
- 確定您已經開啟了您的揚聲器。
- 當所有揚聲器已被設至 “LARGE” 和 “Neo:6 Cinema”，或選擇了 “Neo:6 Music”，超低音揚聲器不會輸出聲音。

不能獲得環繞效果。

- 確定音場功能已被開啟（按 MOVIE）。
- 音場對取樣頻率超過 48 kHz 的信號無效。

Dolby Digital 或 DTS 多聲道音響沒有被複製。

- 檢查您正在播放的 DVD 等等是使用 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 當連接 DVD 播放機等等至此接收機的數位輸入插孔時，請確定被連接的組成機的數位音頻輸出設置有效。

無法進行錄製。

- 檢查組成機已被正確地連接（第 19 頁）。
- 使用 INPUT SELECTOR 選擇音源組成機（第 47 頁）。

MULTI CHANNEL DECODING 指示燈沒有亮起藍色。

- 檢查播放組成機已被連接至數位插孔和此接收機上的輸入選擇正確。
- 檢查正在播放的軟體的輸入音源是多聲道格式。
- 檢查播放組成機上的設置是否被設至多聲道聲音。
- 檢查以確定所選擇的音頻（數位）輸入插孔沒有在 Input 菜單內的 “Input Assign” 被分配至其他輸入（第 81 頁）。

連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機沒有聲音。

- 調節此接收機的音量。
- DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機沒有連接正確。關閉接收機，然後重新連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機。
- 檢查 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機設備以確定它們支援此接收機。

視頻

電視機屏幕或監視器沒有圖像或圖像不清。

- 選擇接收機上的適當輸入（第 47 頁）。
- 將您的電視機設至適當的輸入模式。
- 將您的電視機搬離音頻組成機。
- 正確地配置組成機視頻輸入。
- 當您使用此接收機向上轉換輸入信號，有關輸入信號必須與輸入功能相同（第 32 頁）。

無法進行錄製。

- 檢查組成機已被正確地連接（第 24 頁）。
- 使用 INPUT SELECTOR 選擇音源組成機（第 47 頁）。

GUI 模式沒有出現在電視機屏幕上。

- 重複按 GUI MODE 以選擇 “GUI ON”。若 GUI 菜單還是沒有出現在電視機屏幕上，按 MENU。
- 檢查電視機已被正確地連接。

HDMI

HDMI 插孔的音源聲音輸入沒有從接收機或電視機的揚聲器輸出。

- 檢查 HDMI 設置菜單內的“Audio Out”設置（第 54 頁）。
- 檢查有關組成機已被正確地連接至有關組成機的 HDMI 插孔。
- 您不能連接 HDMI 聽超級音頻 CD。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱各組成機附帶的使用說明書。
- 當您使用 Deep Colour (Deep Color) 傳送觀看圖像或聽音樂時，請確定使用適當的連接電纜配合高速的 HDMI 插孔 (HDMI 版本 1.3a, 種類 2 電纜)。

輸入至 HDMI 插孔的圖像沒有從電視機輸出。

- 檢查 HDMI 連接（第 26 頁）。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱各組成機附帶的使用說明書。
- 當您使用 Deep Colour (Deep Color) 傳送觀看圖像或聽音樂時，請確定使用適當的連接電纜配合高速的 HDMI 插孔 (HDMI 版本 1.3a, 種類 2 電纜)。

HDMI 控制功能不能操作。

- 檢查 HDMI 連接（第 26 頁）。
- 確定 HDMI 菜單內的“Control for HDMI”被設至“ON”。
- 確定被連接的組成機與 HDMI 控制功能相容。
- 檢查被連接的組成機的 HDMI 控制設置。請參閱被連接的組成機的使用說明書。
- 若您更換 HDMI 連接，請先連接 / 拔除交流電源線，或當發生電源故障時，請重複“準備 HDMI 控制功能”（第 73 頁）的步驟。

當使用系統音頻控制功能時接收機和電視機揚聲器沒有聲音。

- 確定電視機與系統音頻控制功能相容。
- 若電視機沒有系統音頻控制功能，請將 HDMI 菜單內的“Audio Out”設置設置至
 - “TV+AMP” 若您要聽電視機揚聲器和接收機發出的聲音。
 - “AMP” 若您要聽接收機發出的聲音。
- 若您聽不到連接至接收機的組成機發出的聲音
 - 當您要觀看通過 HDMI 連接連接至接收機的組成機上的節目，請將接收機輸入改為 HDMI。
 - 當您要觀看電視機廣播時，請更改電視機頻道。
 - 當您觀看連接至電視機的組成機上的節目時，請選擇您要觀看的組成機或輸入。請參閱電視機的使用說明書有關此操作。

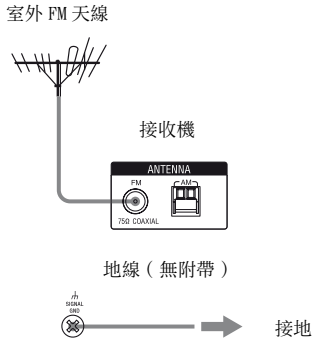
當使用 HDMI 控制功能時，電視機的遙控器不能被用作控制被連接的組成機。

- 將接收機的輸入改為連接至組成機的 HDMI 輸入。

調諧器

FM 接收不佳。

- 請使用 75 歐姆的同軸電纜（無附帶）將接收機連接至室外 FM 天線，如下所示。若您將接收機連接至室外天線，請接地以防閃電造成故障。為避免煤氣爆炸，請切勿將地線連接至煤氣管。



無法調入收音機電臺。

- 檢查天線是否連接穩固。若有需要，調節天線和連接外部天線。
- 電臺的信號強度太弱（當使用自動調諧進行調諧）。使用直接調諧。
- 確定您已正確地設置調諧間隔（當使用直接調諧調諧 AM 電臺）。
- 沒有電臺被預設或預設電臺已被刪除（當使用掃描預設電臺調諧）。預設電臺（第 69 頁）。
- 按 DISPLAY 使頻率出現在顯示上。

RDS 不能操作。*

- 確定您已調入 FM RDS 電臺。
- 選擇信號較強的 FM 電臺。

您要的 RDS 資訊沒有出現。*

- 聯絡收音機電臺並詢問他們有否提供有關服務。在這情況下，服務可能會暫停。

* 只限區域碼為 CEL、CEK、ECE 的機型。

遙控器

遙控器不能操作。

- 將遙控器指向接收機的遙控感應器。
- 拿開任何在遙控器和接收機之間的障礙物。
- 更換遙控器內的電池，若其電力不足。
- 確定接收機和遙控器的指令模式相同。若接收機和遙控器的指令模式不同，您將無法使用遙控器操作接收機（第 37 頁）。
- 確定您選擇了遙控器上的正確輸入。
- 當您操作一個已被編程的非 Sony 組成機，遙控器可能不能正常操作，視有關組成機的機型和製造商而定。

錯誤資訊

若發生故障，顯示將出現一個兩個數目字的代碼和一個資訊。您可以通過錯誤資訊檢查系統狀態。請參考以下列表解決問題。若問題持續，質詢最近的 Sony 經銷商。

PROTECTOR

不規則的電流被輸出至揚聲器，或接收機的上半部面板被物體遮蓋。接收機將會在幾秒鐘後自動關閉。檢查揚聲器的連接然後再次開啟電源。

其他資訊請參閱“自動校準測量後出現的信息列表”（第 46 頁）和“DIGITAL MEDIA PORT 信息列表”（第 79 頁）。

刪除記憶的參考部分

若要刪除	參閱頁數
所有記憶設置	第 36 頁
定制音場	第 60 頁

規格

放大器部分

功率輸出

區域碼為 CEL、CEK、ECE、TW 的機型

立體聲模式¹⁾的額定功率輸出

(8 歐姆 20 Hz 至 20 kHz, THD 0.09%):
100 W + 100 W

立體聲模式的基準功率輸出

(4 歐姆 20 Hz 至 20 kHz, THD 0.15%):
85 W + 85 W

基準功率輸出 (8 歐姆 1 kHz, THD 0.7%)

FRONT²⁾: 110 W + 110 W

CENTER²⁾: 110 W

SURROUND²⁾: 110 W + 110 W

SUR BACK²⁾: 110 W + 110 W

基準功率輸出 (4 歐姆 1 kHz, THD 0.7%)

FRONT²⁾: 100 W + 100 W

CENTER²⁾: 100 W

SURROUND²⁾: 100 W + 100 W

SUR BACK²⁾: 100 W + 100 W

¹⁾在以下情況進行測量:

區域碼	電源需求
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾視音場設置和音源而定, 可能沒有聲音輸出。

頻率反應

PHONO	RIAA 等化曲線 ± 0.5 dB
模擬	10 Hz 至 100 kHz, ± 3 dB (繞開音場和等 化器)

輸入

PHONO	敏感度: 2.5 mV 阻抗: 50 千歐姆 信號 / 噪音對比 ³⁾ : 90 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾
模擬	敏感度: 150 mV/ 50 千歐姆 信號 / 噪音對比 ³⁾ : 100 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾

數位 (同軸) 阻抗: 75 歐姆
信號 / 噪音對比³⁾:
96 dB (A, 20 kHz
LPF)⁴⁾

數位 (光纖) 信號 / 噪音對比³⁾:
96 dB (A, 20 kHz
LPF)⁴⁾

輸出 (模擬)

AUDIO OUT 電壓: 150 mV/1 千歐姆
SUBWOOFER 電壓: 2 V/1 千歐姆

等化器

增益電平 ± 10 dB, 每步幅 1 dB

³⁾INPUT SHORT(繞開音場和等化器)。

⁴⁾加權網路, 輸入電平。

FM 調諧器部分

調諧範圍 87.5 至 108.0 MHz

天線 FM 線型天線

天線端子 75 歐姆, 不平衡

中頻 10.7 MHz

AM 調諧器部分

調諧範圍

區域碼	調諧刻度	
	10 kHz 步幅	9 kHz 步幅
CEL, CEK, ECE	-	531 kHz- 1602 kHz
TW	530 kHz- 1610 kHz ⁵⁾	531 kHz- 1602 kHz ⁵⁾

⁵⁾您可以將 AM 調諧刻度改至 9 kHz 或 10 kHz。調入任何 AM 電臺後, 關閉接收機。按著 TUNING MODE 時同時按接收機上的 POWER。當您更改調諧刻度時, 所有預設電臺將會被刪除。若要重設刻度至 10 kHz (或 9 kHz), 重複有關步驟。

天線 環形天線
中頻 450 kHz

視頻部分

輸入 / 輸出

視頻: 1 V_{p-p}, 75 歐姆
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 V_{p-p}, 75 歐姆
P_B/C_B: 0.7 V_{p-p}, 75 歐姆
P_R/C_R: 0.7 V_{p-p}, 75 歐姆
80 MHz HD 直通

HDMI 視頻

輸入 / 輸出 (HDMI 轉發器)

- 640 × 480p@60 Hz
- 720 × 480p@59.94/60 Hz
- 1440 × 480p@59.94/60 Hz (像素被傳送 2 次)
- 1280 × 720p@59.94/60 Hz
- 1920 × 1080i@59.94/60 Hz
- 1920 × 1080p@59.94/60 Hz
- 720 × 576p@50 Hz
- 1440 × 576p@50 Hz (像素被傳送 2 次)
- 1280 × 720p@50 Hz
- 1920 × 1080i@50 Hz
- 1920 × 1080p@50 Hz
- 1920 × 1080p@24 Hz

附帶附件

- 使用說明書 (本說明書)
- 簡易設定指南 (1)
- GUI 菜單列表 (1)
- 優化器麥克風 (ECM-AC2) (1)
- FM 線型天線 (1)
- AM 環型天線 (1)
- 交流電源線 (1)
- 遙控器 (RM-AAPO24) (1)
- 遙控器 (RM-AAU039) (1)
- R6 (AA 型) 電池 (4)

設計和規格若有變更恕不另行通知。

概觀

電源需求

區域碼	電源需求
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

功率輸出 (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

耗電量

區域碼	耗電量
CEL, CEK, ECE, TW	360 W

耗電量 (待機模式下)

區域碼	耗電量 (當“Control for HDMI”被設至“OFF”)
CEL, CEK, ECE	0.7 W
TW	0.9 W

尺寸 430 × 157.5 × 388 毫米 (寬度 / 高度 / 深度)
包括突出的部分和控制

重量 (大約) 12.5 公斤

索引

符號

≡ SIGNAL GND 端子 23

數字

2 聲道 56

4 歐姆 42

5.1 聲道 14

7.1 聲道 14

8 歐姆 42

A

A.F.D.(模式) 58

AM 67, 84, 97

B

BI-AMP SP 92

C

CD 播放機 20, 23, 49

測試音調 64, 91

超級音頻 CD 播放機 20, 22, 23, 49

尺寸 62

重新設置 36

Cinema Studio EX (模式) 59

D

D.Range Comp (動態範圍壓縮機) 65

DCAC(數位影院自動校準) 43

DCS 59

等化器 66

電平 62, 66

電玩 51

電影 59

DIGITAL MEDIA PORT 9, 13, 20, 76

低音 66

Dolby Digital Ex 57

DTS Neo:6(影院, 音樂) 58

DVD 播放機 26, 29, 50

DVD 錄影機 31

E

EQ(設置) 66

耳機(設置) 59

F

分頻頻率 65, 92

FM 67, 84, 97

FM 模式 67, 93

G

高音 66

更改顯示 84

GUI(圖形用戶界面) 18, 38

H

HDMI 插孔 8, 25

HDMI 控制

連接 72

準備 73

HDMI (設置) 54, 94

環繞 55

環繞設置 93

I

INPUT MODE 80

INPUT SELECTOR 49—52

iPod 77, 78

J

交流電源線 36

解碼順序 53

解析度 54, 76, 94

機件距離 65

靜音 48

距離 62

L

藍色光芒光碟播放機 26, 50
LARGE 62
LFE(低頻效果) 85
連接
 電視機 18
 視頻組成機 24
 天線 35
 揚聲器 16
 音頻組成機 19
錄影機 31, 52
錄製 88

M

MASTER VOLUME 7, 49–52
名字輸入 80
模擬直通 56
MULTI CHANNEL DECODING 指示燈 50
目錄模式 79

N

Neural-THX 58
NIGHT MODE 61

P

PHONES 7
PLII 58
PLIIX 58
PROTECTOR 111

Q

清除
 記憶 36

R

RDS 70

S

視頻(設置) 54, 94
手動設置 61, 62
雙單聲道 53
雙放大器連接 89
雙聲道立體音響模式 56
睡眠定時器 87
輸入 47
輸入分配 82
SMALL 62
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 7, 42

T

調諧 67, 68, 69
調諧器 67
調諧器(設置) 93
TONE +/- 7
TONE MODE 7, 36

V

VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN 插孔 31, 51

W

網路用戶 78
位置(自動校準) 46

X

向上轉換 32
相位音頻 65, 91
相位雜音 64, 91
顯示視窗 85
信息
 錯誤 111
 DIGITAL MEDIA PORT 79
 自動校準 46
系統(設置) 94
選擇校準類型 45, 91

Y

揚聲器（設置） 41, 65, 92
揚聲器式樣 63
揚聲器阻抗 41
遙控器 9–13, 36, 98–103
音場設置 55
音場選擇 55
音頻（設置） 53
音頻 / 視頻同步 53
音效電平 93
音樂 59
預設電臺 69

Z

增強設置 46
增益調節（低音 / 高音） 66
直接調諧 68, 97
指令模式 37
自動校準 43, 91, 95
自動調諧 67, 97



* 3 2 8 9 2 0 4 9 2 * (2)