

Pinell DAC Mini NO-NONSENS

Bruker du ofte PC-en som musikkavspiller for WiMP, Spotify eller eget musikkbibliotek? Da vil du sannsynligvis ha godt av en DAC som denne.

Tekst: Tron Høgvold

Lydkortet er en av de komponentene det alltid spares penger på, enten det dreier seg om bærbar eller stasjonær, PC eller Mac.

Gode hodetelefoner eller et stereoanlegg avslører lett maskinens lydkort og hodetelefonutgang som det svake leddet.

Har du en bærbar eller en kompakt stasjonær uten mulighet til å installere et PCI-Express-lydkort, er det en USB-DAC du skal gå for.

Dette er andre versjon av norske Pinells DAC Mini. Den er et par cm kortere enn sist gang, og den støtter nå 24 bits oppløsning og

96 kHz samplingsrate. Den drives av strømmen fra USB-kontakten på PC/Mac, og den krever ingen installering av drivere.

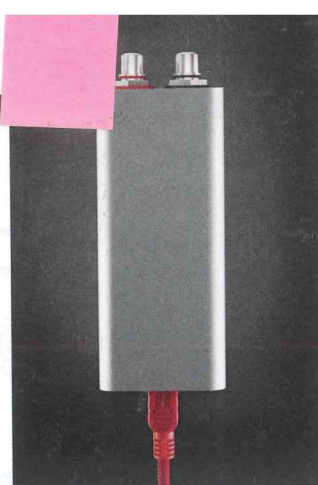
Det er kun RCA-utgang på den. Det vil si at den må kobles til stereoanlegg eller aktive høyttalere. Vi skulle veldig gjerne sett at den hadde en hodetelefonutgang også. (Bruker du ofte gode hodetelefoner med laptop, sjekk HRT Headstreamer, som er en DAC med kun hodetelefonutgang).

Å bedømme lyd kvaliteten fra en DAC er uhyre vanskelig så lenge den ikke gjør helt åpenbare feil som å forvrengte lyden. Vi

synes Pinell DAC Mini formidler en fullstendig støyfri og nøytral lyd. Verken via hodetelefonforsterker, aktive høyttalere eller stereoanlegg var vi i stand til å høre at DAC Mini la til eller rakk fra noe som helst. Slik skal det også være.

Den lydmessige forbedringen er svært hørbar både i forhold til hodetelefonutgangen på en MacBook Pro og en stasjonær PC med ASUS-hovedkort med integrert lyd fra Realtek.

Støyen forsvinner, bassen strammes opp, lydbildet åpnes og høres luftigere ut og med bedre perspektiv. Spørsmålet er bare om



SPESIFIKASJONER

Inngang: USB - kort kabel medfølger
Optisk inn: nei
Utgang: RCA stereo
Volumbryter: Nei
Hodetelefonutgang: Nei
Maks oppløsning: 24-bit/96KHz
Strømforsyning: Via USB

Laveste nettpreis: 999 kroner hos www.komplett.no

VÅR VURDERING

Turn on: Gjør jobben, låter bra, ser stilig ut, enkel i bruk.

Turn off: Skulle gjerne sett en hodetelefonutgang.



du synes den er verdt prisen. Vi har hørt USB DAC-er med mye mer funksjonalitet som låter like bra, og som koster mindre. Creative X-Fi HD er for eksempel en favoritt.

Pinell DAC Mini er imidlertid mye stiligere, og et bra valg om du vil ha en enkel, no-nonsense-DAC utelukkende til stereobruk.

Panasonic Lumix FZ72 VERDENS LENGSTE ZOOM

Panasonic Lumix FZ72 tilbyr det som må være verdens lengste zoom-område på et kompaktkamera. Likevel kommer du ikke nærmere motivet enn konkurrentene.

Tekst: Lars Vidar Nordli

Kraftige superzoomkameraer har vi sett før, blant annet 50x optisk zoom fra Canon og Sony.

Panasonic Lumix FZ72 tar det et skritt lenger, og tilbyr 60x optisk zoom. I likhet med konkurrentene går FZ72 opp til 1200 mm, men har likevel større zoomområde. Det fordi kameraet tilbyr mer vidvinkel istedenfor mer tele. Her får du en vidvinkel på 20 mm. Det betyr at du får enda mer med på bildene i full vidvinkel.

Ellers gir FZ72 deg 16 megapiksels oppløsning, ni bilder i sekundet med seriefotografering, støtte for råfiler og en lysfølsomhet opp til ISO 3200.

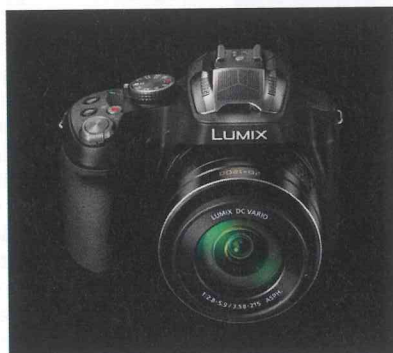
De fleste kompaktkameraer i samme prisklasse går gjerne opp til ISO 12.800, og selv billige

speilreflekskameraer tilbyr ISO 25.600. Ofte er da de øverste ISO-verdiene oppnådd med litt juks. FZ72 har i det minste ekte lysfølsomhet opp til ISO 3200.

Detaljoppløsningen til FZ72 er i stil med det vi tidligere har sett fra Lumix FZ200. Her slår også et kraftig støvfilter inn på de høyeste ISO-innstillingene, noe som går ut over detaljgengivelsen. Selv på lave ISO-innstillinger kan man se litt støy i ensfargede områder.

Likevel er kvaliteten god nok for de fleste, og bildene ved ISO 3200 gjengir scenen greit, så lenge du ikke vil forstørre bildet for mye.

Videopptakene i full HD-kvalitet er gode, men utmerker seg ikke.



Prismessig ligger Lumix FZ72 litt høyt. Kroner 3600 er dyrere enn både Sony HX300 og Canon SX50. Fordeler ved FZ72 er den kraftige vidvinkelen og litt mer lyssterkt objektiv. Ulemper er prisen, ørlite langsommere seriefotografering og litt dårligere lysfølsomhet.

Alt i alt synes vi fordelene oppveier ulempene slik at vi lander på en femmer.

SPESIFIKASJONER

Oppløsning: 16,1 megapiksler
Sensor: 1/2,3 tomme
Optisk zoom: 60x
Skjermstørrelse: 3 tommer
Skjermoppløsning: 460.000 punkt
Lysfølsomhet: ISO 100 – 3200
Zoomområde [135]: 20–1200 mm
Video: 1920 x 1080 piksler, 25 bps
Seriefoto: 9 bps
Makro: 1 cm
Optisk bildestabilisator: Ja
Wi-fi: Nei
GPS: Nei
Mål: 13,02 x 9,7 x 11,82 cm
Vekt: 606 gram

VÅR VURDERING

Turn on: Kraftig zoom, god vidvinkel.

Turn off: Litt lav lysfølsomhet og litt høy pris.

Pris: 3590 kroner hos www.japanphoto.no
www.panasonic.no

